

La rue, la ville

Pêle-mêle

1. Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.



a _____

b _____

c _____

d _____

e _____

f _____

g _____

h _____

i _____

j _____

k _____

l _____

m _____

n _____

o _____

p q _____

rue _____

s _____

t _____

u _____

ville _____

w x y z _____

2. a. Cherchez la réponse aux devinettes dans la page 15.



- 1) On y va pour faire des courses. _____
- 2) On en trouve beaucoup plus dans une ville comme Berlin qu'à Paris par exemple. _____
- 3) On y achète des cigarettes. _____
- 4) On y vend des journaux. _____
- 5) Il y en a vingt à Paris. _____
- 6) On s'y abrite en attendant le bus. _____
- 7) On y entraînait souvent pour téléphoner lorsque les portables n'existaient pas. _____
- 8) On y glisse des lettres. _____
- 9) On y glisse des pièces de monnaie. _____
- 10) Quand on y est, on n'avance plus. _____
- 11) On y va pour y acheter des timbres, y poster des lettres, des paquets. _____
- 12) On en plante sur les boulevards. _____
- 13) Les gens qui en ont un chez eux doivent le sortir tous les jours. _____
- 14) On en voit sur les murs. _____

b. Observez les pronoms «Y» et «EN». Que remplacent-ils ?

y : _____

en : _____

c. Écrivez d'autres devinettes.

- _____
- _____
- _____
- _____

- _____
- _____
- _____
- _____

Comment le dire ?



3. Proposez d'autres manières de caractériser la façon de parler ou de répondre à quelqu'un.

On peut parler ou répondre à quelqu'un qui s'adresse à nous...

- adverbes {
 - poliment, aimablement, _____
 - _____
- groupes à fonction adverbiale {
 - d'une manière peu aimable, d'un ton sec, _____
 - _____
 - sans hésiter, sans le regarder, _____
 - _____
 - avec le sourire, avec humour, _____
 - _____
- gérondif {
 - en marmonnant, en souriant, _____
 - _____



4. Réécoutez les dialogues en lisant la colonne de gauche puis observez les transformations lorsque les dialogues sont rapportés au passé. Soulignez les formes modifiées.

A demande à B

A est en train de demander à B

- 1) - la direction de l'hôtel de ville.
- de lui indiquer la direction de l'hôtel de ville.
- 2) si elle cherche quelque chose.
- 3) à quelle heure il ferme son magasin.
- 4) si la place est libre.
- 5) si elle connaît un fleuriste.

A vient de demander à B

A a demandé à B

- la direction de l'hôtel de ville.
- de lui indiquer la direction de l'hôtel de ville.
- si elle cherchait quelque chose.
- à quelle heure il fermait son magasin.
- si la place était libre.
- si elle connaissait un fleuriste.

- 6) s'il peut l'aider.
 7) si le bus va bien à la gare de Lyon.
 8) s'il n'aurait pas trouvé un portefeuille.
 9) où elle a acheté ses boucles d'oreille.
 10) de lui montrer sur le plan où elle se trouve.
 11) s'il a un ticket de métro.
 12) où se trouve le rayon chaussures.

- s'il pouvait l'aider.
 si le bus allait bien à la gare de Lyon.
 s'il n'aurait pas trouvé un portefeuille.
 où elle avait acheté ses boucles d'oreille.
 de lui montrer où elle se trouvait.
 s'il avait un ticket de métro.
 où se trouvait le rayon chaussures.

5. Complétez avec les verbes des dialogues au temps convenable.

Ce matin, alors que je t'attendais sur notre banc, une drôle de femme s'est approchée de moi et m'a demandé gentiment si je quelque chose. Étonnée, je lui ai répondu que non et elle s'est éloignée. Quelques minutes plus tard, c'est un homme qui m'a abordé pour me demander si je où il y un fleuriste ; je lui ai proposé de l'y emmener. Puis je suis revenue t'attendre sur notre banc. Une femme aussitôt s'est approchée et m'a demandé si la place libre. Comme tu n'arrivais pas, je lui ai répondu que oui. Aussitôt après, quelqu'un s'est approché du banc, a cherché un moment et nous a demandé si par hasard nous n'..... pas un portefeuille noir. Je lui ai répondu que non. Il m'a alors demandé si je n'..... pas un ticket de métro ; je lui ai fait non de la tête alors il a fait la même demande à l'autre femme qui lui a tendu un ticket. Et ce n'est pas fini ! Plusieurs autres personnes m'ont abordée...

Jeu de l'oie

6. Copiez les phrases des fiches suivantes.

1/ Gare Le train pour Grenoble, c'est quel quai ?

4/ Bar Qu'est-ce que je vous sers ?

5/ Gendarmerie

8/ Cinéma



12/ Magasin de souvenirs

14/ Hôpital

15/ Musée

17/ Maison du tourisme

25/ Pharmacie

26/ Arrêt de bus

28/ Stade

30/ ANPE*

32/ Bureau de tabac

34/ Boutique de vêtements

37/ Hôtel

38/ Garage

*Agence nationale pour l'emploi – CAP: Certificat d'aptitude professionnelle – BEP: Brevet d'études professionnelles – BTS: Brevet de technicien supérieur.

7. Dans quels lieux peut-on entendre ces phrases ? Savez-vous les utiliser ou y répondre ?

Asseyez-vous, je vais m'occuper de vous.

C'est pour un homme ou pour une femme ?

C'est votre dernier prix ?

Ça dure combien de temps, le lavage ?

Elle est de qui, cette toile ?

Est-ce que je peux payer par carte ?

Il reste combien de stations ?

Il vous faut quelle somme ?

Il vous reste des places pour ce soir ?

Je voudrais prendre rendez-vous avec le maire.

Je voudrais voir le directeur.

Je vous rapporte des livres.

Le bureau des visas, s'il vous plaît !

Nous sommes quatre, c'est possible ?

Qu'est-ce qu'on vous fait ?

Quelles sont les heures d'ouverture ?

Une salade du chef s'il vous plaît !

Vous cherchez quelque chose ?

Vous désirez ?

Vous en voulez combien ?

Vous êtes libre ?

Vous savez à quelle heure sont les offices ?

8. Observez les constructions.

• Je vais / je passe / je retourne /
je m'arrête / je file

• Arrête-toi / dépose-moi

• Je dois aller / je vais passer /
je vais retourner / m'arrêter

• Je passerai / je m'arrêterai
(ce soir / demain...)

• Il faut que je passe /
il faudrait que j'aille /
il faut que je retourne

• Je suis allé(e) / je suis passé(e) /
je me suis arrêté(e) /
je suis retourné(e)

• J'ai oublié de / je n'ai pas pu /
je n'ai pas eu le temps de

• Tu pourrais passer /
j'aimerais que tu ailles /
pourriez-vous me déposer /
tu ne voudrais pas retourner

au

bureau de tabac,
cinéma,

à la

pharmacie,
boulangerie,

à l'

hôpital,

dans

un magasin de,
une boutique de,

chez

un antiquaire,
l'antiquaire de
la rue,

(pour)
acheter,
chercher,

(parce que)
je cherche,
j'ai besoin de,
il me faut,
je n'ai plus de,

9. Écrivez d'autres phrases.

Au présent

Je file à la banque sortir du fric.

Au futur

J'essayerai de passer ce soir au théâtre
revendre les billets.

À l'impératif

Dépose-moi à la
boulangerie, on n'a plus de
pain. Je rentrerai à pied.

Au conditionnel

Tu pourrais me rendre le service
d'aller chercher le bouquin que
j'ai commandé.

Au subjonctif

Il faut que je file à
la poste. Ça va fermer.

Au passé composé

J'ai pas pu aller à la préfecture
pour la carte grise. J'ai pas eu le
temps.

Avec verbe + infinitif

Je dois retourner à l'hôpital
pour un examen. Tu peux me
déposer ?

10. Observez.

J'aimerais que..., il faut que..., il faudrait que... + subjonctif

Verbes réguliers

1 BASE

Passer

que je **pass**-e
que tu **pass**-es
qu'il **pass**-e
qu'ils **pass**-ent
que nous **pass**-ions
que vous **pass**-iez

Retourner

que je **retourn**-e
que tu **retourn**-es
qu'elle **retourn**-e
qu'elles **retourn**-ent
que nous **retourn**-ions
que vous **retourn**-iez

2 BASES

Acheter

que j'**achèt**-e
que tu **achèt**-es
qu'il **achèt**-e
qu'ils **achèt**-ent
que nous **achèt**-ions
que vous **achèt**-iez

Verbes irréguliers

1 BASE

Faire

que je **fass**-e
que tu **fass**-es
qu'on **fass**-e
qu'ils **fass**-ent
que nous **fass**-ions
que vous **fass**-iez

2 BASES

Aller

que j'**aill**-e
que tu **aill**-es
qu'il **aill**-e
qu'ils **aill**-ent
que nous **aill**-ions
que vous **aill**-iez

Avoir

que j'**ai**-e
que tu **ai**-es
qu'on **ai**-t
qu'elles **ai**-ent
que nous **ay**-ons
que vous **ay**-ez

Être

que je **soi**-s
que tu **soi**-s
qu'il **soi**-t
qu'ils **soi**-ent
que nous **soy**-ons
que vous **soy**-ez

«Courir les rues»

11. Lisez les textes et remplissez le tableau.



Lieux évoqués	Bruits	Personnages	Faits et gestes des personnages	Couleurs
1	Pleurs, cris Bruit de frein Pétarade	Un enfant	Pleurer	
2				

Lieux évoqués

Bruits

Personnages

Faits et gestes des personnages

Couleurs

3

4

5

6

7

8

9

10



12. Répondez aux questions.

- Qui est Queneau ? Est-il romancier ? poète ? chef d'orchestre ? mathématicien ? explorateur ?
- Queneau est-il mort ? vivant ?
- Sa nationalité est-elle spécifiée ?
- Quels courants artistiques sont mentionnés ? Le naturalisme ? le surréalisme ? l'impressionnisme ? le réalisme ?
- Avez-vous entendu certains mots plusieurs fois ? Lesquels ?
- Avez-vous entendu ou retenu des titres d'ouvrages ?
- Vous souvenez-vous du dernier mot de l'exposé ?
- Est-ce un texte plutôt facile ou difficile à comprendre ? Pourquoi ?
- Qui parle à votre avis ? Un acteur ? un professeur ? un étudiant ? un écrivain ? un journaliste ? un homme de radio ? un ami de Queneau ?

Échanges, points de vue

13. Notez le thème traité en face de chaque question ou ensemble de questions.

Rectifiez les phrases si elles ne correspondent pas à ce qui est dit dans l'enregistrement.



Le locuteur
est interrogé sur

Vrai ou faux ? Rectifiez s'il y a lieu.

1	Son lieu de résidence	Il a passé son enfance dans une petite ville française de 10 000 habitants. C'était avant la guerre (Seconde Guerre mondiale). PARTIELLEMENT FAUX : Il a bien passé son enfance dans une petite ville française mais c'était pendant la guerre et non avant la guerre.
2	Sa manière de se déplacer en ville	Actuellement, il circule rarement à pied, le moins souvent possible. FAUX : Au contraire, il circule à pied le plus souvent possible.
3		Il regarde fréquemment par la fenêtre car il est curieux.
4		En général, la plupart du temps, il utilise un plan pour se diriger dans une ville étrangère.
5		Il va rarement dans les magasins d'alimentation. C'est sa femme qui achète viande, légumes et produits frais. Il va souvent dans les grandes surfaces. Il y passe le plus de temps possible.
6		Il est souvent déçu par les marchés aux puces et les brocantes.

Le locuteur
est interrogé sur

Vrai ou faux ? Rectifiez s'il y a lieu.

7
7 bis

Il aime la ville quand la foule s'y presse vers 5, 6 heures le soir car il aime la bousculade et la cohue.

8
8 bis

Il n'aime plus les cafés en hiver.

9
9 bis
9 ter

Il apprécie les bruits de la ville qui lui permettent de se repérer dans le temps. Il aime particulièrement la fête de la musique qui a lieu une fois par an.

10

Il est rare qu'il rencontre quelqu'un de connu lorsqu'il sort faire ses courses.

11

Enfant, il ne lui est jamais arrivé de jouer dans la rue ; les jeux de rue, il ne les connaît pas. Il jouait dans sa cour.

12

Il se souvient de la couleur et de l'odeur des pois chiches de son enfance.

13

Toutes les semaines, dans son quartier, il y a des animations dans les vieilles rues.

Recherches et découvertes

17. a. Prenez connaissance des mots suivants qui figurent tous dans le texte.

- Quartier arrondissement village recoins de la capitale
- Ethnies communautés (humaines, ethniques) population
- Juxtaposition brassage variété diversité complexité désordre disparité
- Mécanismes déterminismes
- Vie sociale logique sociale sociologiques sociologues
- (Se) superposer (se) côtoyer

b. Précisent-ils l'idée que vous vous faites du texte d'après le titre?

18. Cochez ce qui est vrai (plusieurs réponses sont possibles).

- | | |
|--|--|
| Cet article rend compte | <input type="checkbox"/> d'un sondage
<input type="checkbox"/> d'une expérience
<input type="checkbox"/> d'une enquête |
| menée par | <input type="checkbox"/> des journalistes
<input type="checkbox"/> des sociologues
<input type="checkbox"/> des urbanistes |
| dans | <input type="checkbox"/> Paris et sa banlieue.
<input type="checkbox"/> la capitale.
<input type="checkbox"/> Paris intra-muros. |
| Dans leur | <input type="checkbox"/> étude
<input type="checkbox"/> récit |
| les auteurs décrivent la variété des communautés | <input type="checkbox"/> ethniques
<input type="checkbox"/> sociales |
| qui | <input type="checkbox"/> se côtoient
<input type="checkbox"/> s'ignorent |



et analysent les mécanismes

- ☐ géographiques
- ☐ historiques
- ☐ sociaux

à l'origine de cette réalité complexe.

19. Vous obtiendrez un résumé en réécrivant ce qui précède.

Cet article rend compte

.....

.....

.....

Faits divers



20. Écrivez 3 définitions du mot « fait divers ».

Robert Méthodique « Nouvelles »

.....

.....

Petit Larousse 2005 « Rubrique »

.....

.....

Dictionnaire historique de la langue française « A été formé »

.....

.....

21. Lisez les faits divers et notez dans le tableau...

	QUOI? Événements	QUI? Acteurs-auteurs	QUI? Acteurs-victimes ou témoins	QUI? Autres acteurs	OÙ? QUAND?
1	Vol Fuite	Une femme		Les gendarmes	« Hier » = la veille du 15 = le 14 novembre
2					
3					
4					
5					

22. Notez pour chaque texte les reprises.

- Une femme la femme, la fugitive
- Trois sangliers
- Un individu
- La gérante
- Le gérant
- Le directeur du zoo de Pessac
- Un hippopotame

23. Observez, retenir.

	PASSÉ COMPOSÉ ACTIF	PASSÉ COMPOSÉ PASSIF	PLUS-QUE-PARFAIT ACTIF	PLUS-QUE-PARFAIT PASSIF
j'	ai renversé	ai été renversé(e)	avais renversé	avais été renversé(e)
tu	as renversé	as été renversé(e)	avais renversé	avais été renversé(e)
il/elle/on	a renversé	a été renversé(e)	avait renversé	avait été renversé(e)
nous	avons renversé	avons été renversé(e)s	avions renversé	avions été renversé(e)s
vous	avez renversé	avez été renversé(e)s	aviez renversé	aviez été renversé(e)s
ils/elles	ont renversé	ont été renversé(e)s	avaient renversé	avaient été renversé(e)s

24. a. Complétez avec les verbes proposés à la forme qui convient.

Exemple : Renverser / Hospitaliser

Un piéton **a été renversé** par une voiture et **a été hospitalisé**; il **avait** déjà **été renversé** la semaine précédente et **avait** déjà **été hospitalisé**.

Mordre / Abattre

Une petite fille par un chien. La veille, ce chien
déjà trois personnes. Il

Arrêter / Relâcher

Un SDF qui par la police quelques heures
plus tard.

Bloquer

Hier, des centaines de voitures dans des embouteillages.

Emporter

Hier, plusieurs voitures gênant la circulation à la fourrière.

Incendier

Dans la nuit de samedi à dimanche, dix voitures La veille déjà,
plusieurs voitures

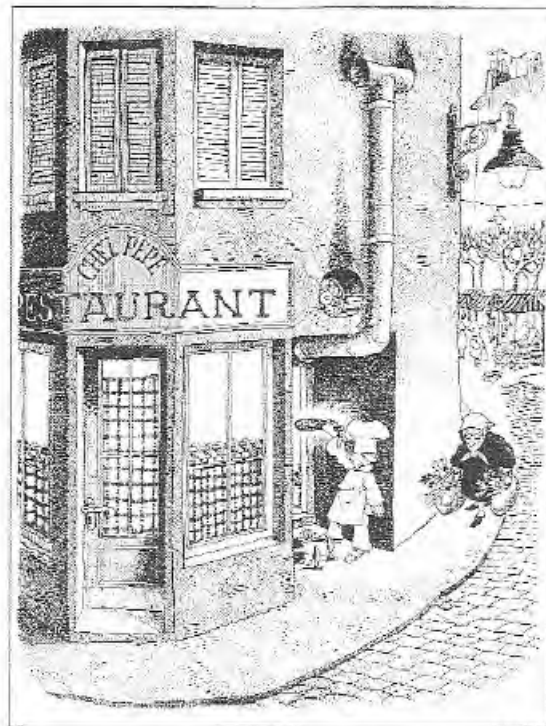
Attaquer

Une voiture de police par des individus masqués. Ce sont sans
doute ces mêmes individus qui une autre voiture de
police le samedi précédent.

b. Retenez.

Un accident	s'est produit / a eu lieu
Un incident	s'est produit / a eu lieu
Un drame	s'est produit / a éclaté
Un incendie	s'est déclaré
Une dispute	a éclaté
Un vol	a été commis

25. Écrivez un fait divers. Soit à partir du dessin de Quino, soit en changeant certains éléments d'un des textes des pages 28 et 29 du livre.



Exemple de variation sur le texte 1: Seuls les éléments soulignés ont été maintenus.

Deux enfants interpellés par le marchand de bonbons de la rue Ledoux pour vol de bonbons à l'étalage ont pris la fuite avec le vélo du commerçant. Les fugitifs ont été retrouvés. Pas les bonbons!



26. Écoutez et notez les réponses.

Personnes
interrogées

Femme 1

Homme 1

Femme 2

Où étaient-elles ?
Que faisaient-elles ?

Ont-elles vu ou entendu quelque chose ?
Qu'ont-elles vu ou entendu ?

27. Imaginez d'autres témoignages.

Témoins

Imparfait

Passé composé

Il attendait sa maman dehors.

Il n'a vu personne entrer. Il a entendu
un chien aboyer.

Enfant 1

Homme 2

Témoins	Imparfait	Passé composé
Homme 3		
Femmes 3 et 4		

28. Transformez.

Vous avez vu quelque chose ? → *Je voudrais savoir*

Est-ce que vous avez vu quelque chose ? → *Pouvez-vous me dire*

Avez-vous vu quelque chose ? → *Dites-moi*

Qu'est-ce que vous avez vu ? → *Racontez-moi*

Qu'est-ce que vous avez entendu ? → *J'aimerais que vous me disiez*

Qu'avez-vous remarqué ? → *Pourriez-vous me dire*

29. Écrivez les phrases qui vous seront dictées. Prononcez-les, intonez-les.

1

2

3

4

5

6

7

8

Identité, identités

Pêle-mêle

1. Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.



a

b

c

d

e

f

g

h

identité

j

k

l

m

n

o

p q

r

s

t

u

v

w x y z

2. Écrivez en face de chaque mot sa définition.

CARACTÈRE [karakter] n. m. — PERSONNALITÉ [personalite] n. f. —

COMPORTEMENT [kòportemò] n. m. — PSYCHOLOGIE [psikologji] n. f. —

HERÉDITÉ [eredité] n. f. — TEMPÉRAMENT [ràperamò] n. m. —

Définitions :

- « Ensemble des manières habituelles de sentir et de réagir qui distinguent un individu d'un autre. »
- « Ce qui différencie une personne de toutes les autres. »
- « Ensemble de caractères innés chez une personne; ensemble des traits physiologiques et psychologiques qui déterminent ses comportements. »
- « Ensemble d'idées, d'états d'esprit caractéristiques d'une collectivité. » Ex. : Mentalité d'une personne.
- « 1. Manière de se comporter. 2. Ensemble des réactions objectivement observables en psychologie. »
- « Ensemble des caractères, des dispositions que l'on hérite de ses parents, de ses aïeux. »

Portraits



3. Lisez les textes et remplissez le tableau.

	Âge + physique	Statut ou profession	Lieu de vie, logement	Famille	Autres caractéristiques, particularités
Follète					
Mrs Banks					
Surnommé « Pin-Pon »					
Le bibliothécaire					
Marlène					
Fausto Manip					
Blaise Mortemar surnommé « Jésus »					
Maurice diminutif « Momo »					
Hanska Lissovskaï appelée « La Mère »					

4. Souvenez-vous des propos de Momo. Complétez puis reprenez oralement le texte à la première personne « je » ou à la troisième personne « il ».

Je suis pressé de...

y a plein de* trucs qui m'attirent vachement**...

j'aimerais bien...

je serais vachement** fier de...

puis évidemment j'ai hâte de...

et de...

et de...

c'est un truc qui me plairait vachement**.

Formulations familières: * beaucoup de, **beaucoup / très

5. Comment vous représentez-vous les personnages des textes? Les commentaires suivants vous paraissent-ils pouvoir s'appliquer à l'un d'eux?

J'imagine quelqu'un
d'une cinquantaine d'années,
avec des cheveux gris.

J'imagine une fillette au teint pâle,
à l'air malicieux, avec de longs
cheveux blonds et bouclés.

C'est une femme
qui n'est ni jeune ni jolie,
qui est maigre et sèche comme elle le
dit, qui a un nez pointu
et des lèvres fines.
On ne peut pas lui donner d'âge.

Je vois une grande femme
osseuse, terne
et sans charme.

Je me représente une fillette
à la peau très sombre,
au sourire triste,
aux yeux d'un noir très profond.

Je pense qu'il pourrait avoir
une trentaine d'années.
Je le vois athlétique
mais un peu rond déjà.

6. Écrivez une phrase de description pour chaque personnage.

Follète

Mrs Banks

Pin-Pon

Le bibliothécaire

Marlène

Fausto Manip

Blaise Mortemar

Momo

.....

.....

La Mère

.....

.....

7. a. Les textes de Pin-Pon, du bibliothécaire et de Mrs Banks ont été transformés en textes de souvenirs. Complétez-les avec les verbes et la forme qui conviennent.

• Pin-Pon a vieilli, il n'est plus pompier, il ne travaille plus; il n'a plus de Delahaye:
 « Autrefois, quand j'étais jeune tout le monde Pin-Pon. C'est quand j'étais devenu pompier volontaire qu'on à m'appeler Pin-Pon. J'..... mécanicien alors; je chez un garagiste. J'..... une Delahaye, une vraie avec des fauteuils de cuir mais elle ne pas. »

• Le bibliothécaire se souvient du temps de sa splendeur:
 « Moi, j'étais bibliothécaire à la bibliothèque Mazarine. J'..... une situation en vue, une femme superbe et sexy, une Mercedes Benz, du temps à ne savoir qu'en faire, des trucs, des trucs, des tas... Tout, j'..... tout. »

• Mrs Banks évoque le temps où son mari vivait encore:
 « Je suis Mrs Banks. Monsieur Banks et moi étions mariés. Nous avons été mariés 30 ans. J'..... l'épouse de Monsieur Banks pendant trente ans! La seule pendant 11 000 nuits. Nous 11 000 nuits ensemble. Je n'..... ni jeune ni jolie. J'..... maigre et sèche. »

b. Observez

Monsieur Banks et moi étions mariés. Nous avons été mariés 30 ans.

↓
 Imparfait:
 période non délimitée

↓
 Passé composé:
 période délimitée

Comment le dire?



8. Formulez des questions pour obtenir des renseignements sur quelqu'un. Reprenez les différents points des pages 38 et 39.

Avez-vous / Vous avez / Est-ce que vous avez...

Êtes-vous / Vous êtes / Est-ce que vous êtes...

Comment...

Combien...

Combien de...

Que...

Qu'est-ce que...

Qui...

Quand...

Où...

D'où...

Quel...

Quelle...

Quels...

Quelles...

À qui...

À quoi...

De quoi...

Informations - Papiers et documents

9. Reconstituez le texte original en formulant les questions qui ont été effacées.

• **Qu'est-ce que la carte nationale d'identité?**

C'est un document officiel qui permet à tout citoyen de justifier de son identité et de sa nationalité française.

• **La carte nationale d'identité est-elle obligatoire?**

La carte nationale d'identité n'est pas obligatoire.

Elle est d'une grande utilité dans tous les actes de la vie courante (paiement par chèque, examens et concours, ouverture d'un compte bancaire, etc.).

Elle est également reconnue comme document de voyage pour se rendre dans la plupart des pays européens notamment tous les pays de l'Union européenne, et les pays limitrophes de la France (Andorre, Monaco, Suisse).

La carte nationale d'identité est valable 10 ans.

La carte nationale d'identité est délivrée gratuitement.

Tout Français, quel que soit son âge, peut solliciter la délivrance d'une carte nationale d'identité.

En France, les préfets et sous-préfets sont compétents pour délivrer les cartes nationales d'identité. À l'étranger, les cartes d'identité nationale sont délivrées par les agents diplomatiques et consulaires.

10. De quel document s'agit-il? Nommez-le.

1. C'est un document dont la couleur grise est caractéristique.

2. C'est un carnet dans lequel sont notées des informations médicales.

3. C'est un document important sans lequel vous ne pouvez pas passer les frontières.

4. C'est un papier officiel qui permet de justifier de son identité et de sa nationalité.

5. C'est une carte que l'on remet à tout citoyen français à sa majorité.

6. C'est une carte grâce à laquelle vous pourrez obtenir des avantages dans un magasin.

7. C'est une attestation dont vous détachez une partie pour la coller sur votre pare-brise.

8. C'est un carnet où/dans lequel sont notées les naissances de vos enfants.

11. Observez les constructions relatives.

C'est un carnet *qui*
 C'est un document *que*
 C'est un papier officiel *dont*
 où
 dans lequel
 sur lequel
 grâce auquel

C'est une attestation *qui*
 C'est une carte *que*
 dont
 où
 dans laquelle
 sur laquelle
 grâce à laquelle

12. Notez pour chaque substantif le verbe correspondant et une phrase de l'enregistrement.

Déclaration	Déclarer	Son père l'a déclaré à la mairie.
Inscription	(S') inscrire	Il a été inscrit sur le livret de famille. Il s'est fait inscrire sur les listes électorales.

Établissement
Présentation
Autorisation
Adhésion
Attestation
Acquisition
Réception
Constitution



Publication
Remise

13. Observez et expliquez l'emploi de pronoms différents.

	Le, l'	Lui	
Déclarer	On l'a déclaré...	Établir	On lui a établi...
Autoriser	On l'a autorisé...	Donner	On lui a donné...
Admettre	On l'a admis...	Faire parvenir	On lui a fait parvenir...
Inscrire	On l'a inscrit...	Remettre	On lui a remis...
		Constituer	On lui a constitué...
		Fournir	On lui a fourni...

Échanges, points de vue



14. Relisez les questions de la page 42 et notez ci-dessous:

- La question qui vous semble la plus intéressante.

- Celle qui vous paraît la plus éloignée du thème du dossier.

- La question la plus indiscrète.

- Une question à laquelle vous ne pouvez pas répondre.

- Une question que vous voudriez poser à quelqu'un.

- Une question qui pourrait figurer dans un questionnaire de recensement de la population.

- Une question que l'on pourrait rajouter à cette liste.

15. À quelles questions de la page 42 peuvent correspondre ces réponses que vous trouverez dans l'enregistrement?

- « Non pas du tout, et j'aime toujours pas ça. » M^{re} ...
 « Euh, question pas évidente non plus. » M^{re} ...
 « Ah ! ça c'est une question difficile. » M^{re} ...
 « Je n'en ai pas la moindre idée. » M^{re} ...
 « En fait, ben, c'est assez compliqué. » M^{re} ...
 « Eh ben, j'avoue que je ne me suis jamais posé la question. » M^{re} ...
 « Alors là, je crois que c'est la plus difficile de toutes. » M^{re} ...
 « À un ouistiti ! » M^{re} ...



Ce qu'ils en disent

16. Comment compléteriez-vous ces opinions?

1. UN DIPLOMATE: « Je viens d'une famille kurde; je suis né en Turquie et je suis arrivé en Suisse à 9 ans [...]. Ma patrie est la Suisse. C'est ici que »
 »
 2. UNE ÉTUDIANTE: « Je suis issue de deux cultures différentes puisque je suis née en France et que j'y ai toujours vécu, étudié, mais mes deux parents sont Portugais. « Je suis Française d'origine portugaise » comme on dit... Pour ma part, je pense que les deux s'équilibrent et que cela n'est pas incompatible. Lorsque je suis en France, je me sens Française et lorsque je suis au Portugal »
 »
 3. « Depuis que je suis au Québec, je ne me sens pas Français. Je me sens... »
 »
 4. UN SPORTIF D'ORIGINE SERBO-CROATE: « Je me sens Belge, de plus en plus, mais j'ai aussi des racines que »
 »
 5. « Comme beaucoup de Québécois je me sens plus »
 »
 6. « Je suis Guadeloupéen et très fier de »
 »



7. L. DIABÈE, FOOTBALLEUR, *L'Humanité*, mai 1999: « Je me sens Africain, mes origines sont là-bas. J'aime aussi »
 »

8. ROBERT SOLÉ, ÉCRIVAIN: « J'ai été élevé au Caire dans un milieu francophone et francophile. Très tôt, j'ai été amoureux de la France à distance, alors que »
 »

9. « Je suis Argentine mais un peu Française parce que »
 »

17. Préparez une dizaine de questions pour une enquête ou une interview qui aura pour sujet le sentiment d'identité et d'appartenance à un groupe.

18. Aidez-vous de la liste suivante pour rédiger un paragraphe sur l'origine, l'identité de quelqu'un (première ou troisième personne).

- J'ai la nationalité...
- J'ai une carte d'identité...
- J'ai des racines...
- Je n'ai aucune goutte de sang... / J'ai du sang...
- Je suis d'origine...
- Je suis issu(e) de...
- Je viens d'une famille...
- Ma famille est originaire de...
- Mes deux parents sont...
- Mes grands-parents étaient...
- Ma langue maternelle est le...
- Je suis né au / en / aux / à...
- Je suis arrivé(e) en / au / aux / à...
- J'ai étudié en / au / aux / à...
- J'ai été élevé(e)...
- J'ai (toujours) vécu en / au / aux / à... J'ai vécu toute ma vie...
- Je me sens... / Je ne me sens pas...
- Je (ne) suis (pas) cocardier / patriote / nationaliste / fier de...
- Je suis... de cœur.
- Je suis fier de...
- Ma patrie, c'est...

Recherches et découvertes

19. Associez les mots suivants à leur définition.

Armes / Armoiries
Devise
Drapeau
Emblème
Hymne national



..... : être animé ou objet destiné à symboliser une notion abstraite, à représenter une collectivité, un métier, une personne, etc.

..... : brève formule qui caractérise le sens symbolique de quelque chose, ou qui exprime une pensée, une règle de vie, de conduite.

..... : pièce d'étoffe attachée à une hampe, portant l'emblème, les couleurs d'une nation, d'une unité militaire, etc.

..... : ensemble des signes, devises et ornements de l'écu d'un état, d'une ville, d'une famille, etc.

..... : chant patriotique associé aux cérémonies publiques.

Je me souviens

20. Barrez ce qui n'a pas été évoqué dans le portrait sonore et notez les précisions entendues.

Allure

Taille

Poids

Forme de tête

Cheveux

Yeux



2. Identité, données

41

Bouche

Nez

Caractère

Goûts

Habitudes

Profession ou fonctions exercées

Rôle social

Rôle politique

Rôle économique

Épisodes marquants

Anecdotes de sa vie

21. Reconstituez le portrait d'après les éléments ci-dessous. Suivez l'ordre des chiffres.

1. Mon père était...
2. Mon père avait...
3. Il mesurait...
4. C'était un homme...
5. Il se mettait...
6. Il exerçait la profession de...

2. Identité, données

42

7. Il était donc obligé
d'être en contact avec...

8. Il a joué un rôle
important...

9. Dans le lycée où il
exerçait il y avait des...

10. Il les a donc intégrés...

11. Il a également empêché
qu'on puisse...

12. Ce qui n'a pas été
facile...

13. Et pour cela il a reçu...

22. Lisez cet extrait du document sonore.

Remarquez l'emploi du subjonctif
et de l'infinitif passé
dans ce paragraphe
et dans les reformulations ci-dessous.

Alors pour moi, c'est évidemment très impor-
tant qu'il ait joué ce rôle pendant la guerre et
f... j'ai mon grand regret est de ne pas avoir pu lui
faire raconter tout ce qu'il a vécu, tout ce qu'il a
connu dans sa vie...

C'est important pour moi	que mon père ait joué ce rôle.
Je trouve remarquable	qu'il ait agi ainsi.
Je suis fier	qu'il ait fait cela.
Je ne regrette pas	qu'il se soit comporté de cette manière.
Je regrette	qu'il ne m'ait pas raconté sa vie.
	qu'on n'ait pas eu le temps de parler de cela.
Mon grand regret est	de ne pas avoir pu lui faire raconter sa vie.
Je regrette	de ne pas l'avoir fait parler .
	de ne pas lui avoir posé de questions .
	de ne pas l'avoir davantage interrogé .



23. Cochez les traits sous lesquels sont décrits les arrière-grands-parents de la locutrice.

Arrière-grand-père

Arrière-grand-mère

Âgé ☐

Attachant ☐

Autoritaire ☐

Calme ☐

Constant ☐

Doux ☐

Présent ☐

Persévérant ☐

Ridé ☐

Rieur ☐

Rond ☐

Patient ☐

Tranquille ☐ (Dans le deuxième texte)

Sage ☐ (Dans le deuxième texte)

Ritualisé ☐

Contestataire ☐

Coquette ☐

Docile ☐

Douce ☐

Excessive ☐

Ironique ☐

Joyeuse ☐

Provocatrice ☐

Ridée ☐

Rieuse ☐

Sage ☐

Tendre ☐

Tranquille ☐

Violente ☐

24. Écrivez un texte inventaire à la manière de Perec. De 5 à 10 phrases. Toutes les phrases commenceront par « Je me souviens » et évoqueront un être et une de ses caractéristiques.

Exemples

Je me souviens d'un professeur aux yeux de chat.

Je me souviens de mon premier chat noir.

Je me souviens d'une grosse dame à grosses joues.

Je me souviens d'une belle fille brune aux yeux d'acier.

Je me souviens du rire silencieux de mon grand-père.

À lire, à dire

25. Cochez ce qui a été demandé à Jan. Observez les constructions.



Martha lui a demandé

- ce qu'il désirait. ☐
- ce qu'il faisait là. ☐
- s'il était marié. ☐
- s'il était Tchéque. ☐
- s'il était riche. ☐
- s'il avait des enfants. ☐
- si quelqu'un l'attendait. ☐
- s'il travaillait. ☐
- s'il allait bien. ☐
- s'il voulait se fixer. ☐
- où il vivait. ☐
- s'il habitait près de la mer. ☐
- où il allait. ☐
- d'où il venait. ☐
- comment il s'appelait. ☐
- comment il vivait. ☐
- quelle était sa destination. ☐
- quelle était sa profession. ☐
- quels étaient ses goûts. ☐

Martha lui a demandé

- de remplir une fiche. ☐
- de répondre à ses questions. ☐
- de lui montrer son passeport. ☐
- de remplir un formulaire. ☐

26. Choisissez le point de vue d'un des deux personnages pour rapporter cette scène : celui de Jan ou celui de Martha.

Habitat, logement

Pêle-mêle

1. Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.

a

b

c

d

e

f

g

habitat

i

j

k

logement

m

n

o

p

q

r

s

t

u

v

w x y z



5. Écoutez et notez les premières phrases du texte, modifiées par deux locuteurs. Soulignez ce qui a été ajouté.

• **Chambre numéro 1**

Loc. 1: Il se lave les dents en se regardant dans la glace.

Loc. 2: Il se lave enfin les dents.

• **Chambre numéro 2**

Loc. 1: Elle

Loc. 2: Elle

• **Chambre numéro 3**

Loc. 1: Elle

Loc. 2: Elle

• **Chambre numéro 4**

Loc. 1: Il

Loc. 2: Il

• **Chambre numéro 5**

Loc. 1: Elle

Loc. 2: Malgré

• **Chambre numéro 6**

Loc. 1: Il

Loc. 2: Il

. Analysez ces phrases. Qu'est-ce qui a été ajouté aux noms? aux verbes? aux phrases entières?

Informations - Recensement



6. Écrivez les 3 définitions du mot « recensement » qui vous seront dictées.

• **Robert méthodique:**

.....

.....

.....

• **Le petit Larousse 2005:**

.....

.....

.....

• **Dictionnaire historique de la langue française:**

.....

.....

.....

7. Quelles questions devrait-on poser pour obtenir les informations pour chaque point du formulaire?

1. Dans quelle catégorie classez-vous votre logement? Quel type de logement habitez-vous?

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

N'oubliez pas les formulations indirectes.

J'aimerais savoir...

Pouvez-vous me dire... / me préciser...

Pourriez-vous m'indiquer...

Vous souvenez-vous de...

Savez-vous...

8. a. Relevez tous les mots marquant évolution et changement.

Verbe		Nominalisation
Augmenter	→	Augmentation
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	

b. Observez le phénomène de reprise par nominalisation.

Le nombre d'étudiants de l'enseignement supérieur **s'est stabilisé** depuis cinq ans environ et **cette stabilisation** devrait se maintenir les prochaines années [...].
(Source ministérielle 2003)

La durée légale du temps de travail **s'est considérablement réduite**, passant de 40 à 39 heures puis à 35 heures. **Cette importante réduction** du temps de travail a contribué à modifier les comportements, en matière d'organisation des loisirs par exemple.

Le nombre de femmes qui travaillent **s'est considérablement accru**. **Cette évolution** a profondément modifié le monde du travail et la vie familiale.

c. Nominalisez les verbes.

Le nombre de...	a augmenté	Cette augmentation	
La taille de...	a progressé	Cette progression	
La proportion de...	s'est stabilisé(e)	Cette	est due à...
La durée de...	a diminué	Cette	a pour cause...
etc.	a baissé	Cette	s'explique par...
			etc.
La société	a évolué	Cette	
Le mode de...	s'est transformé(e)	Cette	explique (que)...
La conception de...	a changé	Ce	a pour conséquence...
La manière de...	s'est modifié(e)	Cette	contribue à...
etc.			favorise...
			etc.
L'état de...	s'est amélioré(e)	Cette	se traduit par...
Le climat social	s'est détérioré(e)	Cette	se manifeste par...
Notre environnement	s'est dégradé(e)	Cette	est...
etc.			

9. Relisez le paragraphe 3 et examinez les 3 présentations qui en sont faites. Laquelle vous convient le mieux ? Pourquoi ?

§ 3. L'augmentation du nombre de résidences principales entre 1900 et 1999 est comparable à celle de la période 1982-1990, mais les logements sont un peu plus grands, et comme, en parallèle, la taille des ménages diminue, chacun dispose d'un peu plus de place. [...]

Proposition 1

L'augmentation du nombre de résidences principales entre 1900 et 1999 est comparable à celle de la période 1982-1990, mais les logements sont un peu plus grands, et comme, en parallèle, la taille des ménages diminue, chacun dispose d'un peu plus de place. [...]

Proposition 2

L'augmentation du nombre de résidences principales entre...
est comparable à celle de la période...

mais les logements sont un peu plus grands

Et comme en parallèle la taille des ménages diminue

chacun dispose d'un peu plus de place.

Proposition 3

Augmentation du nombre de résidences principales: période 1982-1990
= augmentation période 1990-1999

mais

- taille des logements
- taille des ménages

conséquence: surface disponible par habitant

À la recherche d'un logement

10. Observez la bande dessinée, lisez les questions et répondez-y.

- Pourquoi a-t-il quitté son précédent logement ? N'était-il pas assez grand ? Était-il trop cher ? trop loin de son travail ? pas assez calme ? Voulait-il changer de ville ? de quartier ? de pays ? A-t-il été mis à la porte ? Avait-il d'autres raisons ?
- Comment a-t-il trouvé un autre logement ? Grâce à des relations ? par des amis ? par l'intermédiaire d'une agence ? par les petites annonces ? par hasard ?
- A-t-il beaucoup cherché avant de trouver ? Cela a-t-il été facile ? A-t-il visité beaucoup de logements ?
- Qu'est-ce qui l'a décidé ? la taille ? l'emplacement ? l'orientation ? le prix ? le bon état du logement ? l'urgence ?
- L'a-t-il acheté ou loué ?
- L'appartement était-il vide ou meublé ?
- A-t-il pu emménager immédiatement après la signature du bail ?
- A-t-il fait son déménagement seul ? A-t-il fait appel à des copains ? à un déménageur ?
- Qui a-t-il invité à pendre la crémaillère ? Sa famille ? ses amis ? ses voisins ? des inconnus ?
- Pourquoi se retrouve-t-il à nouveau à la rue ? Que s'est-il passé ? Quand ?

11. Réécoutez le récit oral en suivant le texte ci-dessous ; écrivez ou mémorisez ce qui manque puis reprenez le récit oralement.

Bon alors tu sais pas ce qui est arrivé à Jean Pierre ?
ben il était à la rue avec toutes ses affaires
il y avait urgence
donc il s'est mis à
il a fait
mais c'est pas facile
après il s'est adressé à
c'est toujours la même chose
il faut présenter des justificatifs
des bulletins de salaire
bon, enfin l'agence lui a proposé
Il a pris
Il est allé

bon les visites, enfin,
c'est toujours la même chose
c'est cher
c'est pas toujours en bon état

bref il a trouvé un appartement.

12. Pourquoi les gens déménagent-ils ? Notez quelques raisons pouvant inciter à déménager.

Parce que

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

À la suite de

.....
.....
.....
.....
.....

Par

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pour

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

13. a. Écrivez ce qui vous sera dicté. Observez la construction de la dernière phrase.

Qu'est-ce que l'allocation logement ?

L'allocation logement permet aux personnes qui en bénéficient, propriétaires, accédants à la propriété ou locataires, de réduire leurs dépenses de logement.

Le montant de l'allocation dépend de nombreux éléments :

- * du
- * de
- * de
- * du
- * du
- * du

Quels que soient
si vos ressources sont modestes, vous avez peut-être droit à une allocation pour votre résidence principale.

b. Complétez en écrivant ce qui vous sera dicté.

1. Quel que soit ton salaire, que tu sois majeur ou mineur,

.....

2. Quelle que soit ta méthode,

.....

3. Quelle que soit ta peur, dès que tu auras parlé,

.....

4. Quels que soient votre budget ou vos attentes,

.....

5. Quels que soient votre situation familiale et vos revenus

.....

6.

.....

7.

.....

14. a. Lisez et observez ces lettres et messages.

A

Brest, le 20 septembre 2004

Madame,

Je vous serais reconnaissant de bien vouloir me faire parvenir un formulaire de demande d'allocation logement.

Pourriez-vous m'indiquer si, au vu de ma situation, je peux bénéficier de cette allocation logement et m'indiquer les démarches à effectuer.

Recevez, Madame, mes salutations distinguées.

B

Tante Lolo,

Au secours! Je suis fauché! Est-ce que tu peux attendre mon loyer quinze jours; juste le temps que je reçoive ma bourse. D'accord? Oui? Quinze jours! Promis! Ou vingt... mais pas plus!

Affectueusement,

Titou

C

Bordeaux, le 24 décembre 2004

Monsieur,

Votre entreprise a réalisé des travaux de peinture dans mon appartement. Ces travaux ne me donnent pas satisfaction. Je vous demanderais donc de bien vouloir envoyer quelqu'un rapidement à mon domicile.

Je vous remercie de faire le nécessaire (dans les meilleurs délais) et vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

D

Objet: Demande d'un délai pour le paiement du loyer

Bourges, le 1^{er} avril 2005

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que je ne suis malheureusement pas en mesure d'honorer le paiement de mon loyer dans le délai fixé, en raison de mon licenciement. Je sollicite en conséquence, de votre part, un délai de paiement.

Je vous remercie d'examiner ma demande avec bienveillance et vous prie de croire, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

E

Bruxelles, le 14 juillet 2004

Chère Madame,

Vous serait-il possible de m'accorder exceptionnellement un délai pour le paiement de mon loyer? Ma situation familiale et financière est en effet très instable en ce moment. Je fais donc appel une nouvelle fois à votre compréhension et espère recevoir une réponse favorable.

Veuillez agréer, chère Madame, mes respectueuses salutations.

F

Bonjour,

Après un premier rendez-vous manqué, nous vous invitons à venir pendre la crémaillère samedi 15 novembre à Saint-Marcellin.

Nous nous chargeons de la boisson et de la musique, on compte sur vous pour du salé ou du sucré.

Amitiés à tous. À bientôt.

b. Notez pour chacune de ces lettres, qui écrit à qui et pourquoi.

A. Une femme écrit à (un employé de) l'administration pour lui demander de lui envoyer un formulaire d'allocation logement.

B. Un neveu

C. Un client mécontent

D. Un locataire

E. Un locataire

F. Un couple

C. À votre tour, choisissez une situation page 57 et écrivez une lettre ou un courriel.

Comment le dire?



15. a. Écoutez le dialogue 1 et répondez aux questions.

- À qui la femme téléphone-t-elle ? À un particulier ou dans une agence ?
- Que cherche-t-elle : une maison ? un appartement ? un studio ?
- De combien de pièces ?
- Dans quelle région de France ?
- Pourquoi ?
- À partir de quand ?
- Quels sont les avantages de l'appartement proposé ?
- Quand sera-t-il libre ?
- Que pensez-vous de l'employé de l'agence ? Est-il expérimenté ? débutant ? aimable ?

À quelle annonce de la page 58 correspond ce dialogue ?

b. Écoutez le dialogue suivant. À quelle annonce correspond-il ? Peut-on faire un lien entre les deux dialogues ? Pourquoi l'homme appelle-t-il la femme ? Pourquoi la rappelle-t-il ensuite ? Pensez-vous que ce coup de téléphone sera le dernier ? Se sont-ils donné tous les renseignements nécessaires ?

16. Préparez un jeu de rôle.

Jeu de rôle 1

- FAITES PART DE L'OBJET DE VOTRE VISITE OU DE VOTRE APPEL TÉLÉPHONIQUE
Allô... Bonjour...

Je vous téléphone au sujet de l'annonce... Pour le studio...

Je cherche... Je suis à la recherche de... Je voudrais des renseignements sur...

- POSEZ DES QUESTIONS, RENSEIGNEZ-VOUS PRÉCISÉMENT SUR...

Le type de logement

C'est un F2 ou un F3 ? C'est vide ou meublé ?

C'est une maison récente ? ancienne ? une villa ?

La situation

Où est-ce situé ? C'est dans quel quartier ? C'est dans le centre ? C'est loin du centre ? C'est dans une résidence ? dans un lotissement ?

La superficie

C'est grand ? Quelle est la surface ? Il y a quelle surface ?

Les pièces

Il y a combien de pièces ? Il y a une salle de bains ? Il y a une cave ?

Les commodités

Il y a des commerces, une école, etc. à proximité ? On peut se garer facilement ? Le quartier est bien desservi ?

L'état, les travaux éventuels

C'est en bon état ? Il y a des travaux à faire ? Il faut prévoir des travaux ?

Les aspects financiers

Vous vendez combien ? Quel prix demande le vendeur ? Vous louez combien ? Quel est le loyer ? C'est combien, le loyer ? La caution est de combien ? Vous demandez combien pour la caution ?

À combien se montent les charges ? Les charges sont lourdes ?

Les aspects juridiques

Quelle est la durée du bail ?

Les agréments éventuels

C'est clair ? C'est calme ? Il y a une belle vue ?

Les désagréments éventuels

Les voisins ne sont pas trop bruyants ? Ce n'est pas trop humide ?

- FAITES PART DE VOTRE DÉCISION

Accord

C'est parfait. Ça m'intéresse. Ça me convient. C'est (exactement) ce que je cherche.

Refus

Ça ne nous convient pas. C'est trop... Ce n'est pas assez... Ça ne peut pas faire l'affaire.

Hésitation

Je vais voir. Nous allons réfléchir. J'hésite. Nous ne sommes pas décidés.

- PRENEZ CONGÉ

Jeu de rôle 2

- ASSUREZ-VOUS QUE VOUS ÊTES BIEN AU BON NUMÉRO

Je suis bien au... ? Vous êtes bien la société... ?

- EXPOSEZ VOTRE CAS

J'ai des travaux à faire... J'ai des problèmes (d'électricité/d'eau/de chauffage...) Je voudrais faire réparer... J'ai un(e) X qui ne fonctionne pas/qui ne marche pas... Mon/ma X est tombé(e) en panne.

- PARLEZ DES DÉLAIS

Quand pouvez-vous/pourriez-vous me dépanner ? Vous pouvez venir quand ? Vous pouvez m'envoyer quelqu'un ? C'est urgent. Vous ne pouvez pas venir avant ? Je me permets d'insister. Je comprends mais...

• PARLEZ DU COÛT DES TRAVAUX

Ça me coûtera combien à peu près ? Vous ne pouvez pas me dire combien ça va me coûter ? Quel est votre tarif horaire ? Et les frais de déplacement ? C'est le prix hors taxes ?

Vous pouvez/pourriez me faire un devis ? Il me faudrait un devis.

• ACCEPTEZ L'OFFRE ET PRENEZ RENDEZ-VOUS

Eh bien d'accord ! C'est entendu.

On peut prendre rendez-vous ? On peut fixer une date ?

Pas cette semaine... la semaine prochaine... dans 2 jours... Pas le matin... plutôt l'après-midi.

Bien, c'est d'accord. Je vous attends tel jour à telle heure.

OU BIEN

• DÉCLINEZ L'OFFRE

C'est un peu cher... Je vais voir... Je vais réfléchir... Je vais comparer... Ce sera pour plus tard...

C'est trop tard... Je ne peux pas attendre jusque-là...

• PRENEZ CONGÉ

Au revoir... À demain... À bientôt... À la semaine prochaine.

• RAPPELEZ POUR UNE RAISON OU UNE AUTRE

Je viens de vous appeler... C'est moi qui vous ai appelé tout à l'heure... C'est encore moi... Je vous rappelle parce que...

17. Lisez, observez, prononcez, retenez.

C'est ; ce n'est pas

+ adjectif	C'est urgent. C'est libre ? C'est clair, en bon état, calme... Ce n'est pas trop humide ?
+ adverbe + adjectif	C'est un peu cher. C'est trop cher.
+ adverbe + adverbe	C'est trop loin. C'est trop tard.
+ ce que	C'est ce qu'il me faut. C'est ce que je cherche.
+ ça	C'est ça.
Ça (+me) + verbe	Ça m'intéresse, ça me convient. Ça ne peut pas faire l'affaire. Combien ça va me coûter ? Ça risque d'être un peu cher.

Pouvoir + infinitif

(pronom) + infinitif	Vous pouvez venir quand ? Vous pouvez m'envoyer quelqu'un ? Vous pourriez me donner un ordre de grandeur ? Quand pourriez-vous me dépanner ? Je pourrai(s) vous payer en plusieurs fois ? Vous pourriez me faire une réduction ? Vous ne pouvez pas venir avant ? Vous ne pouvez pas me dire combien ça va coûter ? Vous ne pouvez pas me dire combien ça va me coûter ? On peut prendre rendez-vous. On peut fixer une date. Je ne peux pas attendre jusque-là.
-------------------------	---

Jeux de rôles

18. Notez dans les fiches de jeux de rôles les expressions exprimant :

- la relation de cause (à effet)

- la condition

- l'opposition

• Écrire en collaboration deux autres fiches contenant au moins une expression de chaque catégorie.

Intérieurs

19. a. Complétez le tableau.

	La pièce	Ses caractéristiques	Le mobilier	Les éléments de décoration	Ouvertures Accès
1	Cabinet de travail		Fauteuils Guéridon Bibliothèque	Idols empailés	Fenêtre Porte
2					

3

Surian

Vallotton

Kandinsky

• À droite (de)	• Au fond (de)	• De l'autre côté (de)	• En face (de)
• À gauche (de)	• Au milieu (de)	• Dans le fond (de)	• Entre
• À mi-hauteur	• Au mur	• Dans un angle (de)	• Face à
• Au bord (de)	• Au plafond	• Dans un coin (de)	• Le long (de)
• Au bout (de)	• Au premier plan	• Derrière	• Par
• Au centre (de)	• Au pied (de)	• Devant	• Sur
• Au-dessus (de)	• Autour (de)	• En arrière plan	
• Au-dessous (de)	• Contre	• En biais	

« Lorsque l'on ouvre la porte, le lit est presque tout de suite à gauche. »

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

22. Écoutez, observez et reprenez oralement.

La pièce que je préfère c'est la chambre à coucher
je... j'y passe beaucoup de temps,
c'est un endroit que j'aime bien
que j'ai tendu de tissu
où j'ai des livres
où j'ai une télévision
où je...
J'aime beaucoup y être.



23. Écrivez les 4 questions de l'enregistrement et les réponses.

1. Si
.....
 2. Si
.....
 3. Qu'
.....
 4. Quelles
.....
- Quels métiers choisiraient-ils?
L'homme alors que
la femme
 - Quels objets garderaient-ils?
Lui, Quant à
la femme, elle
 - Qu'emporteraient-ils?
La femme tandis
que l'homme
 - Quelles transformations aimeraient-ils apporter à leur logement?
La femme
.....

24. Utilisez ces différentes formulations et constructions.

Actuellement...	je loge...
En ce moment...	j'habite...
Depuis...	je vis...
Depuis toujours...	
Il y a un an que...	

Autrefois...	j'habitais...
Avant...	je voulais habiter... nous habitions...
Quand j'étais enfant...	nous vivions...
	mes (grands) parents vivaient... logeaient...

Quand j'étais étudiant...	j'ai déménagé (X fois)
	j'ai (± souvent) changé de...
	j'ai vécu (X temps)

Il y a quelques années...	j'ai habité, j'ai vécu (± période X)
Il y a longtemps...	

j'ai habité trois ans...
j'ai passé quelques mois...
j'ai toujours vécu...
j'ai passé un an...
Je n'ai jamais habité que...
J'ai déménagé plusieurs fois
Je n'ai pas eu la chance de...
Je n'ai pas encore eu l'occasion de vivre...

Bientôt...	je vais (peut-être) déménager
Dans quelque temps...	je vais changer de...
L'année prochaine...	je déménagerai
Un jour...	j'agrandirai...
Plus tard	je transformerai...

Je voudrais...
Ça me plairait de...
J'aimerais...
Je ne sais pas si j'aimerais...
Peut-être que ça m'amuserait de...
Je n'aimerais pas...
Si je pouvais...



Quand j'étais étudiant...



Emploi, travail, profession

Pêle-mêle

1. Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.



a _____

b _____

c _____

d _____

emploi _____

f _____

g _____

h _____

i _____

j _____

k _____

l _____

m _____

n _____

o _____

profession _____

q _____

r _____

s _____

travail _____

u _____

v _____

w x y z _____

2. a. Attribuez à chacun des mots suivants sa définition :

Honoraires - Prime - Revenu - RMI - Salaire - SMIC - Traitement

- → Rétribution accordée en échange de leurs services aux personnes exerçant une profession libérale.
- → Ce qui revient (à quelqu'un, à une collectivité) comme rémunération du travail ou fruit du capital.
- → Sigle de *Revenu minimum d'insertion*. Allocation versée aux personnes ne disposant d'aucun revenu, assortie de dispositions devant favoriser l'insertion professionnelle des bénéficiaires.
- → 1. *Sens large*: rémunération d'un travail, d'un service.
2. *Sens étroit*: somme d'argent payable régulièrement par l'employeur (personne, société, État) à la personne qu'il emploie.
- → Somme d'argent allouée à titre d'encouragement, d'aide ou de récompense.
- → Acronyme du Salaire minimum interprofessionnel de croissance.
- → Rémunération d'un fonctionnaire ; PAR EXT. gain attaché à un emploi régulier d'une certaine importance sociale.

b. Complétez avec un des mots définis ci-dessus.

Proverbe

Toute peine mérite.....

Activités professionnelles



3. Classez les professions que vous connaissez selon le secteur (ou branche) auquel elles appartiennent.

Secteur primaire (agriculture)
Secteur secondaire (industrie)
Secteur tertiaire (services)
Secteur public
Alimentaire
BTP (Bâtiment et Travaux Publics)
Commerce
Enseignement/Recherche
Médical ou paramédical
Sport et loisirs
Transports
Autres secteurs

4. Complétez le tableau suivant.

Professions	Outils, accessoires...	Verbes	Lieux
.....	Marteau	Ecouter	Tribunal
.....	Ordonnance	Conseiller	Pharmacie
.....	Ordinateur	Organiser	Bureau
.....	Tableau	Expliquer	École
.....	Clé	Réparer	Garage
.....	Camera	Diriger	Plateau

5. Lisez, écoutez et rectifiez.

C'est un métier étrangement plutôt exercé par des hommes alors que lorsqu'elle est pratiquée dans la vie, la cuisine est en général considérée comme une activité réservée aux femmes. Ce métier est ancien mais il a encore un bel avenir parce qu'il n'y a pas de raison que les gens cessent d'aimer bien manger. Tout le monde peut faire ce métier, à condition de suivre une formation adaptée; bien qu'il faille à mon avis un vrai don, une réelle aptitude pour l'exercer de façon remarquable et mériter de troquer son appellation de cuisinier contre celle de chef.



6. Choisissez un métier et décrivez-le en utilisant les éléments suivants.

	toujours
	la plupart du temps
	de temps en temps/ça arrive
	rarement
	jamais
	en général/généralement
	plutôt
une activité	qui
	que
	pour laquelle
	dont

7. Pastichez le poème. Conservez les éléments soulignés et le rythme.

LE GRAND HOMME

Chez un tailleur de pierre ← 6 pieds

Où je l'ai rencontré ← 6 pieds

Il faisait prendre ses mesures ← 8 pieds

Pour la postérité ← 6 pieds

Jacques Prévert

8. Répondez aux questions en utilisant parce que, par et/ou pour.

• Pourquoi travaille-t-on ?

- Pour
- Par
- Parce que

• Pourquoi fait-on des études ?

- Pour
- Par
- Parce que

• Pourquoi prend-on sa retraite ?

- Pour
- Par
- Parce que

• Pourquoi le travail est-il rémunéré ?

Pour

Par

Parce que

• Pourquoi fait-on la grève ?

Pour

Par

Parce que

• Pourquoi certains ne travaillent-ils pas ?

Pour

Par

Parce que

9. Reconstituez les phrases.

Mon travail me plaît beaucoup	bien que je travaille à mi-temps.
J'adore ce que je fais	bien qu'il m'amène à négliger ma famille.
J'aime mon boulot	bien que ce soit parfois pénible.
Je n'ai pas encore trouvé de travail	bien que j'aie beaucoup de diplômes.
Mon travail m'épuise	bien que ma famille soit très riche.
Je travaille	bien que ce soient mes parents qui l'aient choisi pour moi.

10. Observez les phrases suivantes. Qu'exprime le mot « alors » ?

- J'ai une fortune personnelle **alors** je n'ai pas besoin de travailler.
- Je n'aime pas mon travail **alors** j'essaye d'y consacrer le moins de temps possible.
- Je ne supportais plus mon boulot **alors** j'en ai changé.
- J'adore ce que je fais **alors** je ne compte pas mes heures.
- J'ai perdu mon boulot récemment **alors** je passe mon temps à en chercher.
- Je n'ai pas fait d'études **alors** j'ai commencé à bosser très jeune.

Comment le dire ?



11. a. Soulignez les thèmes abordés dans l'interview.

- Outils de travail, matériel.
- Durée hebdomadaire de travail, rythme de travail, horaires.
- Conditions de travail : conditions matérielles, atmosphère, relations professionnelles.
- Durée des vacances, répartition des jours de congé.
- Montant des revenus professionnels, mode de paiement, avantages en nature.
- Perspectives de carrière : avancement, augmentation, changement de fonction.
- Statut de la profession.
- Formation : nature et durée des études, diplômes obtenus, expérience, apprentissage.
- Choix de la profession : vocation, hasard, nécessité, relations.
- Débuts professionnels, qualités exigées, avantages et inconvénients.

b. Prenez des notes.

.....

.....

.....

.....

.....

12. Imaginez 10 questions sur d'autres points que ceux abordés dans l'interview page 73.

- 1 ?
- 2 ?
- 3 ?
- 4 ?
- 5 ?
- 6 ?
- 7 ?

8 ?

9 ?

10 ?

Informations

13. Lisez le texte page 74 et répondez aux questions.

1. Dans la 1^{re} partie, quelles sont les catégories socioprofessionnelles en hausse ?
celles qui sont en baisse ?

2. Comment qualifie-t-on cette transformation de la structure de l'emploi ?

3. Quelles autres transformations sont signalées ?

4. Laquelle des phrases suivantes correspond à l'information contenue dans la 2^e partie du texte ?

- ☐ Les effectifs de l'agriculture ont baissé sans discontinuer depuis le début du XIX^e siècle.
- ☐ Les effectifs de l'agriculture ont surtout diminué au XX^e siècle.

5. Que représente pour la société française la disparition de l'agriculture ?

14. Voici des noms en -tion, -ssion, -sion. Trouvez les verbes correspondants, chaque fois que c'est possible. Cochez ensuite ceux qui contiennent l'idée de changement.

-ssion	-tion	-sion	verbes
<input type="checkbox"/> professions			
<input type="checkbox"/> progression			
	<input type="checkbox"/> répartition		
	<input type="checkbox"/> population		
	<input type="checkbox"/> mutation		
	<input type="checkbox"/> qualifications		
	<input type="checkbox"/> révolution		
	<input type="checkbox"/> information		
	<input type="checkbox"/> tertiarisation		
	<input type="checkbox"/> féminisation		
	<input type="checkbox"/> production		
	<input type="checkbox"/> mécanisation		
	<input type="checkbox"/> exploitation		
	<input type="checkbox"/> concentration		
	<input type="checkbox"/> disparition		
		<input type="checkbox"/> reconversion	

15. Répondez aux questions suivantes.

1. Quelle profession inspire moins confiance que les juges et autant de défiance que les avocats ?

2. Quelle profession inspire plus confiance que les journalistes mais moins que les garagistes ?

3. Quelle profession inspire deux fois plus confiance que les hommes politiques ?

4. Quelle profession inspire aussi peu confiance que les notaires?

5. Quelle profession inspire le moins confiance?

16. Notez les chiffres manquants.

% des Français ont plutôt confiance dans les fonctionnaires
 (contre %), % dans les juges (contre %), %
 dans les avocats (contre %), % dans les chefs d'entreprise
 (contre %), % dans les notaires (contre %), %
 dans les garagistes (contre %), % dans les prêtres
 (contre %), % dans les journalistes (contre %),
 % dans les hommes politiques (contre %).

17. Écoutez et prenez des notes.

• À la fin du XIX^e,
au début du XX^e:

• En 1884:

• En 1898:

• Au milieu du XX^e:

• En 1936:



• Entre 1940 et 1944:

• En 1945, 1946:

• En 1945:

• En 1946:

• En 1950:

• En 1958:

• En 1968, au début
des années 70:

• À partir de 1981:

Humeur, Humour



18. a. Écoutez et complétez.

C'est un dessin de _____ (nom du dessinateur)

paru dans le quotidien _____ (nom du quotidien)

le _____ (date de parution)

illustrant l'article _____ (titre de l'article)

et mettant en scène _____ (personnages)

dans _____ (lieu)

b. Notez des mots.

• Vignette 1:

.....

• Vignette 2:

.....

• Vignette 3:

.....

c. Écoutez à nouveau et dessinez.

--	--	--


9. Associez une profession aux expressions idiomatiques suivantes.

- Être dans le pétrin:
 (Être dans une situation embarrassante dont il paraît difficile de sortir.)
- Être dans ses petits souliers:
 (Être mal à l'aise.)
- Passer l'éponge (sur quelque chose):
 (Oublier, pardonner quelque chose.)



- Boire du petit-lait:
 (Éprouver une grande satisfaction d'amour-propre.)
- Avoir une dent contre quelqu'un:
 (Avoir de la rancune.)
- Avoir un cœur de pierre:
 (Être insensible.)
- Faire les yeux doux à quelqu'un:
 (Essayer de charmer, de séduire quelqu'un.)
- Fermer les yeux (sur quelque chose):
 (Faire comme si on n'avait pas vu quelque chose / feindre d'ignorer.)
- Mettre les pieds dans le plat:
 (Dire une parole ou faire une action maladroite = faire / commettre une gaffe.)
- Monter sur ses grands chevaux:
 (S'emporter, prendre quelque chose de haut.)
- Être au four et au moulin:
 (Être partout à la fois.)
- Couper les cheveux en quatre:
 (Exagérer dans la précision.)

20. Choisissez un titre de fait divers dans la page et rédigez l'article développant le titre choisi.



.....



22. Cherchez dans un dictionnaire franco-français des définitions de métiers, professions ou fonctions. Notez-en les constructions. Recopiez-les.

Préfet	Fonctionnaire	représentant le pouvoir central à la tête d'un département.
Mécanicien	Homme	qui a pour métier de monter, d'entretenir ou de réparer des machines.
Directeur/Directrice	Celui/Celle	dont la fonction est de diriger.

23. a. Choisissez une (ou plusieurs) onomatopée(s) et ajoutez-y un suffixe.

Métiers insolites

21. Classez des noms de métiers que vous connaissez en fonction de leur suffixe.



-er/ -ère -ier/ -ière -ien/ -ienne -on/ -onne -ant/-ante -eur/ -euse

-teur/ -trice -aire -iste -logue -cure -graphe

b. Définissez la ou les fonctions imaginées dans l'exercice précédent comme dans l'exemple suivant.

DRINGologue	Personne	chargée de créer une sonnerie de téléphone adaptée à votre personnalité.

24. Lisez à haute voix.

- Cousine Gabrielle, couturière à Gand, pique et coud gants et guêtres, chics et élégants.
- Bon sang, pas possible d'employer un bon plombier, même bien payé.
- Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien.
- Un grand horloger règle et graisse régulièrement aiguilles et roulements.
- Si un scieur scie cent cyprès, six scieurs scient six cents cyprès.
- Cet agent est chargé de gérer chaque jour chèques et lettres de change.
- Ce petit potier provençal peut produire des pots pour eau potable.

Échanges, points de vue

25. Répondez aux questions.

1. Avez-vous une activité professionnelle ? En quoi consiste votre travail ?

.....

.....

2. Votre travail vous plaît-il ? Quels sont les avantages et les inconvénients de votre travail ?

.....

.....

3. Êtes-vous engagé depuis longtemps dans la vie professionnelle ? À quel âge avez-vous commencé à travailler ?

.....

.....

4. Aimeriez-vous ne pas être obligé de travailler ?

.....

.....

5. Avez-vous travaillé pour gagner votre argent de poche ?

.....

.....

6. Vos parents avaient-ils/ont-ils des projets professionnels pour vous ?

.....

.....

7. Quel métier rêviez-vous d'exercer quand vous étiez jeune/enfant ?

.....

.....

8. Savez-vous ce que faisaient vos grands-parents, arrière-grands-parents et arrière-arrière-grands-parents ?

.....

.....

9. Y a-t-il dans votre famille des traditions professionnelles ? Est-on par exemple artisan, commerçant, médecin, militaire... de père en fils ?

.....

10. Y a-t-il dans votre entourage beaucoup de « femmes au foyer » ? ou « d'hommes au foyer » ? Souhaitez-vous faire partie d'une de ces catégories ?

.....

11. Parmi les professions et métiers actuels quels sont à votre avis, les métiers d'avenir ? les métiers condamnés à disparaître ?

.....

12. Êtes-vous vêtu de la même manière lorsque vous allez travailler et lorsque vous n'y allez pas ?

.....

13. Quelles sont, dans votre pays, les professions où l'on porte un uniforme ?

.....

14. Si vous étiez commerçant, quel type d'objets ou de produits aimeriez-vous vendre ? Si vous étiez médecin, quelle serait votre spécialité ? Si vous étiez avocat, quel type de causes ou de clients refuseriez-vous de défendre ?

.....

15. Quels sont, pour vous ou dans votre entourage, les professions les plus valorisées ? les moins considérées ?

.....

16. Êtes-vous pour ou contre le travail au noir ? le travail des femmes ? les allocations chômage ? le RMI ?

.....



26. Écoutez et répondez aux questions en cochant les cases concernées.

	Son père	Son grand-père	Sa grand-mère	Son arrière-grand-père
• Qui était facteur ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Qui est né dans le Jura ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Qui a fait la guerre ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Qui est mort assez jeune ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Qui racontait des histoires ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Qui est mort très vieux ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Qui n'avait pas de métier très régulier ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



27. Répondez aux questions.

1. Pourquoi la femme (Édith) aimerait-elle vendre des livres ?

.....

2. Quel objet, apparenté aux livres, préférerait vendre l'homme (Jacques) ?

.....

3. Est-ce qu'Édith aurait voulu être médecin ?

.....

4. Quel type de maladies Jacques aimerait-il pouvoir guérir ?

.....

5. Est-ce que Jacques a besoin de réfléchir longtemps avant de répondre à la dernière question ?

.....

6. Édith voudrait-elle ou non défendre « la veuve et l'orphelin » ?

.....

28. Répondez aux questions.

1. Si vous étiez artisan, qu'est-ce que vous aimeriez fabriquer ?

2. Si vous étiez artiste, dans quel art vous exprimeriez-vous ?

3. Si vous étiez avocat, quelle cause refuseriez-vous de défendre ?

4. Si vous étiez chercheur, qu'aimeriez-vous découvrir ?

5. Si vous étiez commerçant, qu'aimeriez-vous vendre ?

6. Si vous étiez enseignant, quelle matière voudriez-vous enseigner ?

7. Si vous étiez explorateur, quelle partie du globe aimeriez-vous parcourir ?

8. Si vous étiez inventeur, de quoi voudriez-vous être le créateur ?

9. Si vous étiez médecin, quelle serait votre spécialité ?

10. Si vous étiez ministre, quel portefeuille voudriez-vous occuper ?

11. Si vous étiez musicien, de quel instrument aimeriez-vous jouer ?

À lire, à dire



29. Choisissez une des situations suivantes et rédigez un texte à la manière de Perec.

1. L'hypothèse

- a) « Vous avez mûrement réfléchi, vous avez pris votre décision et vous allez voir votre fiancé(e) pour le/la demander en mariage. »
- b) « Vous avez mûrement réfléchi, vous avez pris votre décision et vous allez voir votre meilleur(e) ami(e) pour lui demander de l'argent. »
- c) « Vous avez mûrement réfléchi, vous avez pris votre décision et vous allez voir votre voisin(e) pour lui demander de faire moins de bruit. »

2. L'alternative

Ou bien... / ou bien...

3. L'hypothèse positive

- Si + présent / futur simple
- Si + imparfait / conditionnel présent

4. L'hypothèse négative

- Si + présent négatif / futur simple
- Si + imparfait négatif / conditionnel présent

5. Le choix

- Supposons que...
- Mettons que...
- Le mieux que...

} + subjonctif

6. La conclusion

- En ce cas...

1. ...

2. ...

3. ...

...

...

4. ...

...

...

5. ...

...

...

6. ...

...

...

30. Vrai ou faux?

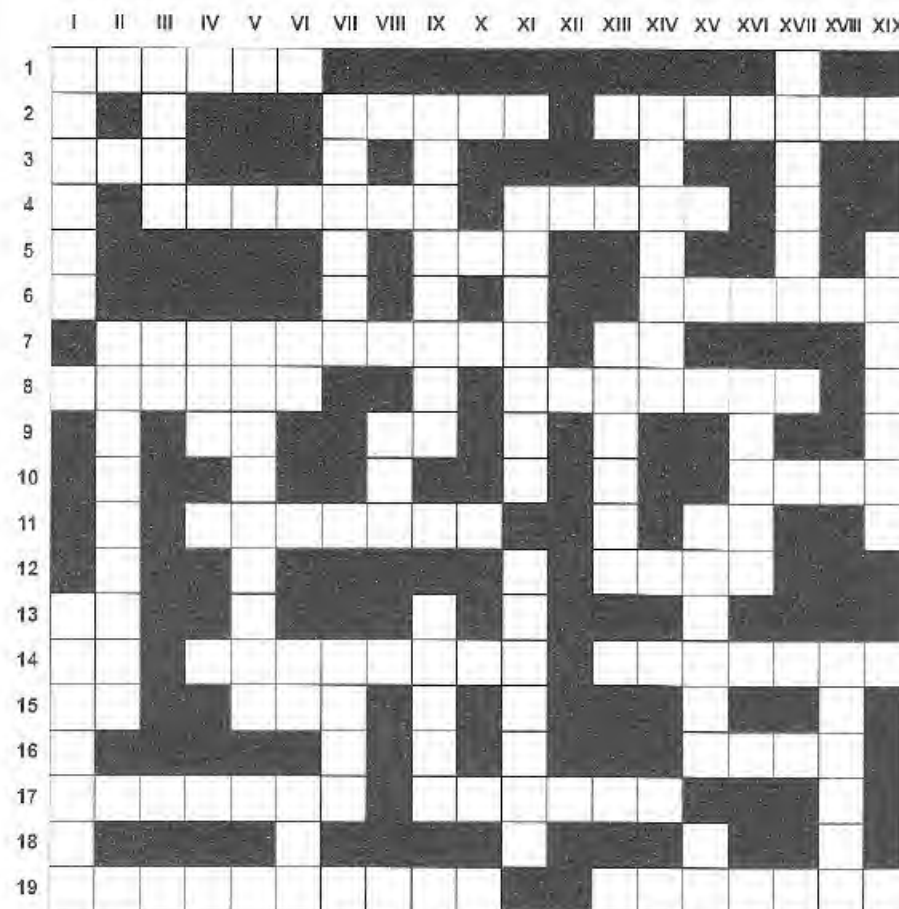
V F

- ☐ ☐ 1. Georges Perec est un écrivain vivant.
- ☐ ☐ 2. Georges Perec peut être comparé à Raymond Queneau.
- ☐ ☐ 3. L'OULIPO est un groupe composé uniquement d'écrivains.
- ☐ ☐ 4. L'OULIPO s'intéressait principalement au travail d'écriture.
- ☐ ☐ 5. Selon l'OULIPO, c'est la muse qui inspire l'écrivain.
- ☐ ☐ 6. L'OULIPO s'intéressait à l'écriture sans contraintes.
- ☐ ☐ 7. Dans le roman *La disparition* de Georges Perec, c'est une lettre qui a disparu.



Activité complémentaire

31. Mots croisés.



HORIZONTALEMENT

1. Travailler familièrement. 2. Peut être de ballet ou de métier. – Enseignement spécifique en vue d'une orientation professionnelle précise. 3. Revenu minimum d'insertion. 4. Bureau d'un médecin, d'un ministre ou d'un avocat. – Désigne familièrement une discothèque ou une entreprise. 5. Beaucoup d'habitants d'Île de France le prennent pour aller travailler. 6. Argent perçu comme rémunération du travail ou du capital. 7. Métier. –

Mesure chinoise. **8.** Travail familial. – Absence de travail. **9.** Terminaison de verbes. – Comité d'Entreprise. **10.** Un auxiliaire. **11.** Rémunération d'un travail. – Curriculum vitae. **12.** On peut en jouer un premier ou un secondaire. **13.** Cuivre. **14.** Ouvrier Spécialisé. – Quand on l'a, on exerce son métier avec passion. – Pratiquer un métier. **15.** Négation. – Autre négation. **16.** C'est plus qu'assez. **17.** Peut se dire d'un papier ou de quelqu'un qui a changé de métier. – Personne qui vient s'ajouter à un groupe. **19.** C'est-à-dire 35 heures par semaine (deux mots). – Il paraît que c'est la santé.

VERTICALEMENT

I. On peut travailler dessus et dedans. – Il faut bien le lire avant de le signer. **II.** Machine qui atteste des heures d'arrivée et de départ du personnel d'une entreprise. **III.** Salaire minimum. – Petit ruisseau. **IV.** Cri entendu dans une arène. **V.** Peut être théorique ou pratique. **VI.** Pour ajouter. – Oxyde de carbone. – Lycée d'enseignement professionnel. **VII.** On les préfère payés que sans solde. – Agence nationale pour l'emploi. **VIII.** Contrat à Durée Indéterminée. **IX.** Arrive à la fin d'une carrière. – Licencié familièrement. **XI.** Secteur d'activité. – Petite, on la consulte pour trouver un emploi. **XIII.** Temps libre. **XIV.** Organisation de travail temporaire. **XV.** Personne qui achète. – Conseil d'administration. **XVI.** Arrêt collectif d'une activité dans un but revendicatif. **XVII.** Céder contre de l'argent. **XVIII.** Occupation. **XIX.** Personne qui exerce un travail manuel.

Temps libre, loisirs, fêtes

Pêle-mêle



1. Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.

a _____

b _____

c _____

d _____

e _____

fêtes _____

g _____

h _____

i _____

j _____

k _____

loisirs _____

m _____

n _____

o _____

p _____

q _____

r _____

s _____

temps libre _____

t _____

v _____

w x y z _____

2. a. Attribuez à chacun des verbes suivants sa définition.

DORMIR [dormir]

FLEMMARDER [flemarder]

PARESSER [paresser]

SE DÉTENDRE [détendre]

SE REPOSER [reposer]

- → v. intr. ♦ Se laisser aller à la paresse.
- → v. pron. ♦ Relâcher sa tension nerveuse, se reposer.
- → v. intr. ♦ Être dans l'état de sommeil.
- → FAM. ♦ Paresser.
- → v. pron. ♦ Cesser de faire quelque chose pour éliminer la fatigue.

b. Complétez les expressions suivantes avec un de ces verbes.

- « sur ses lauriers. »
→ Vivre sur une gloire ou un succès passé sans chercher à faire mieux ou aussi bien.
- « sur ses deux oreilles. »
→ Être ou se croire en sécurité.
- « Ne que d'un œil. »
→ Rester vigilant.
- « Une histoire à debout. »
→ Une histoire invraisemblable.

Ce qu'ils en disent

3. Écoutez et complétez.

	Quand ?	Où ?	Quoi ?
Genre	un dimanche après-midi d'automne	dans la forêt	ramasser des châtaignes

4. Relevez les loisirs évoqués pages 86-87 puis le commentaire ou l'explication donnée par la personne qui l'a évoqué.

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| 1. La pêche | Ça le détend, ça le fait rêver. |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |

8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.



5. Réécoutez les réponses puis essayez de retrouver de mémoire ce qui a été dit.

A - Moi j'aurais pu dire la 14; en fait je ne suis pas
mais en revanche

B - Moi, j'aurais volontiers choisi la phrase 7 parce que c'est vrai que quand j'ai
du temps libre

C - Moi je pense que j'aurais choisi la phrase 11 parce que, en général chaque fois
que je pars en voyage,

D - Moi c'est plutôt la 9 parce que quand j'ai du temps libre,

B - J'aime bien aussi la 14 parce que c'est vrai que les voyages, les promenades,
les loisirs tout simples que ce soit

..... font partie de mes loisirs.

D - Moi malheureusement c'est plutôt la 10; je n'ai pas de loisirs. Mon parcours
c'est aussi « maison, boulot, dodo » comme on aurait dit.

C - Alors moi, j'aurais pas pu écrire la phrase 3 parce que

B - Moi, je n'aurais pas du tout pu écrire la phrase 2 je n'aime ni

B - Moi je n'aurais pas du tout pu écrire ni la 1 ni la 2 parce que je trouve qu'...

D - Moi, c'est la 12. Passer son temps à ne rien faire,

6. a. Quelle est l'activité décrite dans chaque paragraphe ? Si vous n'avez pas trouvé la réponse à la fin du paragraphe regardez la dernière phrase disposée à l'envers. Soulignez les indices.

Exemple

C'est une activité plutôt solitaire qui se pratique exclusivement en plein air. Elle demande de la patience, mais tout le monde peut la pratiquer. Il vous faut pour cette activité acheter du matériel spécialisé et détenir un permis.

Et un permis pour la pêche.

C'est une activité plutôt solitaire qui se pratique exclusivement en plein air. Elle demande de la patience, mais tout le monde peut la pratiquer. Il vous faut pour cette activité acheter du matériel spécialisé et détenir un permis.

Et un permis pour la pêche.

→ La pêche

1. C'est une activité ludique qui nécessite plusieurs personnes et un matériel approprié. Elle peut prendre des formes très différentes. Elle peut se pratiquer chez soi, dans un café... Les personnes impliquées dans cette activité regardent, réfléchissent, font appel à leur mémoire. Ils manipulent pendant ce jeu des cartons rectangulaires.

Sur ces cartons figurent des couleurs, des chiffres et des lettres de l'alphabet.

→

2. C'est une activité manuelle d'extérieur. Elle se pratique plus à certaines saisons qu'à d'autres, l'hiver étant la période la moins propice à cette activité. Elle ne se fait pas à mains nues, elle nécessite un outillage spécialisé. Mieux vaut porter une tenue adaptée pour la pratiquer et si possible des gants.

Il vous faut au moins un petit coin de jardin, ou un petit bout de terrain pour pratiquer cette activité.

→

3. C'est une activité qui se déroule à l'intérieur ou à l'extérieur, seul ou à plusieurs. Elle sollicite en particulier le regard, et souvent aussi l'ouïe, mais pas nécessairement. Au cours de cette activité, vous acquérez en général de nouvelles connaissances ou découvrez de nouvelles impressions. Il arrive qu'on s'immobilise au cours de cette activité mais en général elle s'effectue dans le déplacement...

Vous pouvez avoir cette activité dans une ville étrangère, dans un musée, dans un jardin, dans une maison, dans une ville étrangère, dans un musée.

→

b. À votre tour rédigez une devinette. Allez du plus général au plus explicite. Donnez la clé dans la dernière phrase.

7. Complétez en deux temps.

Exemple

..... ça me détend.

1

La pêche/pêcher, ça me détend.

La cuisine/cuisiner, ça me détend.

2

La pêche ça me détend, ça me calme, ça m'apaise.

Cuisiner, ça me détend, ça m'amuse et ça me change les idées.

..... ça me défoule,

..... ça me distrait,

..... ça m'occupe,

..... ça me passionne,

..... ça me fait rêver,

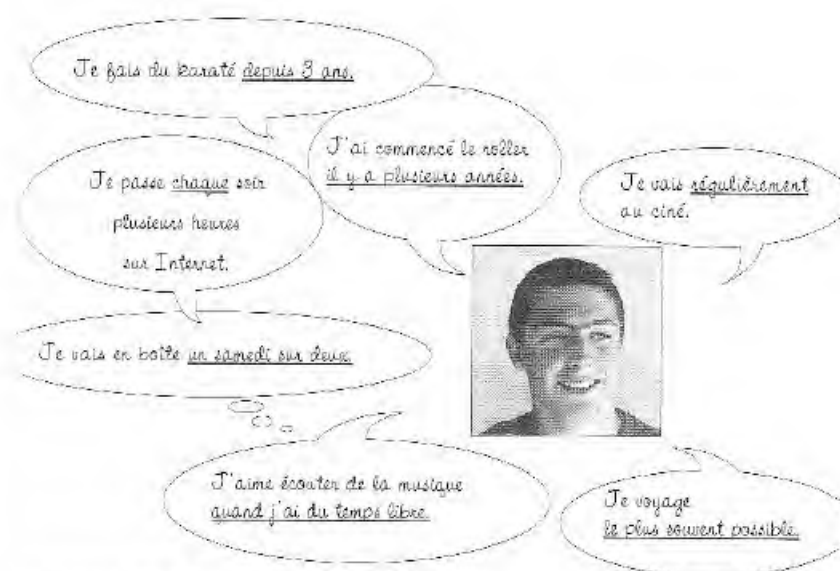
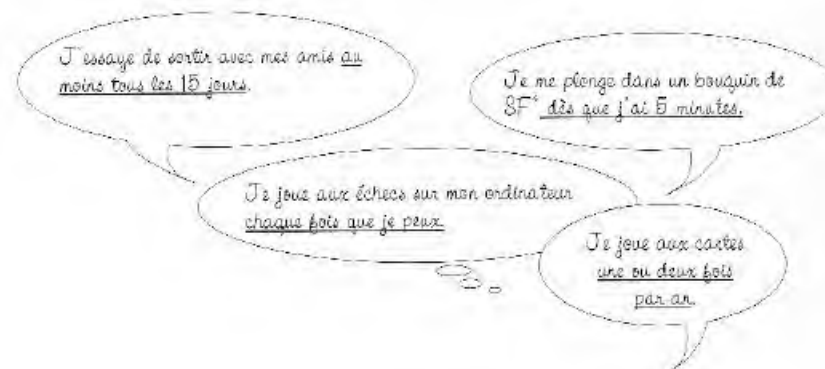
8. Relisez les portraits des pages 34 à 37 et imaginez les loisirs des personnages. Utilisez les formulations qui vous sont proposées.

Structures proposées	Personnages	Réalisations
J'aime..., ça me..., ça me fait...	Marlène (page 35)	J'aime <i>aller danser</i> , ça me <i>détend</i> , ça me fait <i>du bien</i> .
Je n'ai pas de...	La Mère	Je <i>n'ai pas</i> ou <i>presque pas</i> de loisirs. Il m'arrive parfois de chanter.
Quand j'ai du temps libre... J'aime ça...	Mrs Banks	
À mes moments perdus, je... ...constitue un de mes loisirs favoris.	Le bibliothécaire	
J'aime le..., la..., les...	Momo	
De manière générale, je passe mon temps libre à... et à...	Fausto Manip	

Structures proposées	Personnages	Réalisations
Je n'ai pas de loisirs particuliers. Quand j'ai du temps libre, je... j'aime ça...	Blaise Mortemar	
Quand je suis libre je passe mon temps à... j'ai une passion pour...	Pin-Pon	

9. Utilisez les expressions suivantes pour questionner quelqu'un sur ses loisirs.

(Depuis) combien de temps? (Depuis) quand?	Quand? À quel moment?	Souvent? À quel rythme?
↓ depuis... il y a... ça fait... que	↓ dès que... quand j'ai du temps libre à mes moments perdus le matin, le soir en été, en hiver	↓ ...fois par semaine, mois, an chaque jour, semaine, année 1 jour sur 2, 1 semaine sur 3 tous les jours, toutes les semaines régulièrement rarement de temps en temps



* un bouquin de SF: un livre de science-fiction.

Échanges, points de vue

10. Utilisez les mots suivants pour reconstituer les questions posées.

- temps libre →
- grands-parents →
- s'ennuyer →
- le temps de rêver →
- récompense →
- écran →
- violon d'Ingres →
- joueur →

9. club → ?
10. budget → ?
11. arrière-grands-parents → ?
12. saison → ?
13. enfant → ?
14. corrida → ?



11. Qui dit quoi ? Écoutez et complétez le tableau.

	1 Antoine	2 Valérie	3 Benjamin
Il/elle est vivement opposé(e) à la corrida.			
Il/elle pense que c'est monstrueux d'abattre un taureau.			
Il/elle a assisté à une/des corrida(s) en Espagne.			
Il/elle est très impressionné(e) par la corrida.			
Il/elle a eu une mauvaise expérience dans son enfance.			
Il/elle apprécie l'esthétique du costume des toréadors.			
Il/elle précise que l'animal est blessé avant le combat.			

Jeux de rôle - Annonces



12. Reconstituez les phrases.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Une jeune femme cherche un(e) partenaire pour | a. animer les enfants en vacances. |
| 2. Quelqu'un cherche un(e) coéquipier/ière pour | b. apprendre à danser. |
| 3. Une femme cherche un travail pour | c. danser. |
| 4. Quelqu'un cherche des personnes sérieuses pour | d. enrichir sa collection. |
| 5. Quelqu'un propose une activité lucrative pour | e. faire du théâtre. |

- | | |
|---|---------------------------------|
| 5. Quelqu'un propose une activité lucrative pour | e. faire du théâtre. |
| 6. Un homme se propose d'être votre partenaire pour | f. marcher. |
| 7. Une jeune femme cherche des trentenaires pour | g. occuper les loisirs. |
| 8. Quelqu'un propose une activité bénévole pour | h. partager des loisirs variés. |
| 9. Quelqu'un cherche des étiquettes de vins pour | i. tirer parti du temps libre. |
| 10. Quelqu'un cherche des partenaires pour | j. voyager. |

13. Écoutez et répondez aux questions.

1. Qui appelle Brigitte et pourquoi ?

Dialogue 1 :

Dialogue 2 :

Dialogue 3 :

Dialogue 4 :

2. Comment Brigitte se débarrasse-t-elle des trois premières personnes ?

.....

.....

.....

3. Dialogue 4 : Vrai ou Faux ?

- | | | |
|---|------|------|
| a. Brigitte attendait le coup de fil de Sébastien. | Vrai | Faux |
| b. Brigitte préfère partir en randonnée le lundi plutôt que le mardi. | Vrai | Faux |
| c. Sébastien veut absolument attendre que la météo soit favorable. | Vrai | Faux |
| d. D'autres personnes vont peut-être partir avec eux. | Vrai | Faux |
| e. Sébastien préférerait qu'il ne soient que tous les deux. | Vrai | Faux |
| f. Ils doivent se rappeler le lundi soir à 8 heures. | Vrai | Faux |



14. Cochez les expressions entendues.

- ☐ C'est occupé.
☐ Allô ! ☐ Bonjour.
☐ Ici... ☐ ...à l'appareil.
☐ Qui est à l'appareil ? ☐ C'est... ?
☐ C'est de la part de qui ?
☐ Qui demandez-vous ?
☐ Je vous dérange ? ☐ Excusez-moi de vous déranger...
☐ Je vous appelle au sujet de... ☐ Je vous appelle parce que...
☐ Vous faites une erreur. ☐ Je crois que vous vous êtes trompé de numéro.
☐ J'attends un coup de fil. ☐ Je ne vois pas de quoi vous parlez.
☐ Est-ce que tu peux me rappeler tout à l'heure ?
☐ Pouvez-vous me rappeler quand vous aurez ce message ?
☐ On se rappellera. ☐ Si j'ai un empêchement, j'ai ton portable, je t'appelle.
☐ À tout à l'heure. ☐ A bientôt. ☐ Je dois vous laisser.
☐ Allez, ciao ! ☐ Salut ! ☐ Bye !

15. Choisissez une annonce puis imaginez un dialogue à partir d'un des canevas suivants.

- A appelle B et fait référence à l'annonce.
 B répond avec enthousiasme.
 A demande des précisions.
 B les donne.
 A dit que ça ne correspond pas à ce qu'il/elle cherche.
 B est désolé(e) mais ne peut rien changer.
 A prend congé.
- A appelle B et fait référence à l'annonce.
 B répond qu'il/elle ne sait pas de quoi il s'agit ; qu'il/elle n'est pas au courant.
 A donne des précisions.
 B dit que ça doit être une erreur ; il/elle n'a pas passé d'annonce.
 A s'excuse d'avoir dérangé B.
 B est intéressé(e) par le contenu de l'annonce et veut en savoir plus.
 A donne des détails.
 B dit que ça l'intéresse.
 A abrège la conversation.
- A appelle B et fait référence à l'annonce.
 B répond brièvement.

- A dit qu'il/elle est intéressé(e) par la proposition.
 B propose un rendez-vous.
 A accepte et fixe la date et le lieu.
 B est d'accord et prend congé.

Des jeux, des règles

16. a. Écrivez la règle d'un jeu de votre choix.

Nom du jeu :

Matériel :

Nombre de joueurs :

But du jeu :

Déroulement :

Variantes :

b. Écrivez quelques lignes sur l'origine de ce jeu si vous la connaissez.

.....

.....

.....

.....

17. Écoutez et notez les informations.

Style de Paul Cézanne :

Sujet :

Traitement du sujet:

Caractère/comportement des personnages:

Impressions qui se dégagent de la scène:

Informations Les loisirs des Français



18. a. Quelles étaient les questions du sondage?

Exemple:

En 1997, 81 % des Français n'étaient jamais allés à l'opéra ou à un concert de jazz.

→ Êtes-vous déjà allé(e)(s) à l'opéra ou à un concert de jazz?

1. 74% n'avaient jamais assisté à un concert de rock.

→

2. 72% n'avaient jamais assisté à un concert de musique classique.

→

3. 68% n'avaient jamais assisté à un spectacle de danse professionnelle.

→

4. 68% n'étaient jamais allés dans un parc d'attraction.

→

5. 56% n'avaient jamais mis les pieds dans une galerie d'art.

→

6. 54% n'avaient jamais assisté à un spectacle de danse folklorique.

→

7. 50% n'étaient jamais allés voir une exposition de peinture ou de sculpture.

→

8. 43% n'étaient jamais allés au théâtre.

→

9. 33% n'étaient jamais allés au cirque.

→

10. 29% n'avaient jamais visité un monument historique.

→

11. 23% n'étaient jamais allés dans un musée.

→

12. 5% n'étaient jamais allés au cinéma.

→

a. Réutilisez ces questions pour effectuer à votre tour un sondage.

Recherches et découvertes

19. Écoutez et prenez des notes.

Mardi gras:

.....

Chandeleur:

.....

Fête de la musique:

.....

Épiphanie:

.....

.....



À lire, à dire

20. Écoutez et répondez aux questions.

1. Guy de Maupassant a vécu à quel siècle ?

2. Pourquoi est-il qualifié d'« auteur pas fatigant » ?

3. Quelles parties de la société sont principalement dépeintes par Maupassant ?

4. Laquelle est présente dans *Une partie de campagne* ?

5. Qu'est-ce qui permet de faire un parallèle entre le style de Maupassant et les peintres impressionnistes ?

6. Pourquoi, d'après le locuteur, les romans de Maupassant sont-ils moins connus aujourd'hui que ses nouvelles ?

Activité complémentaire

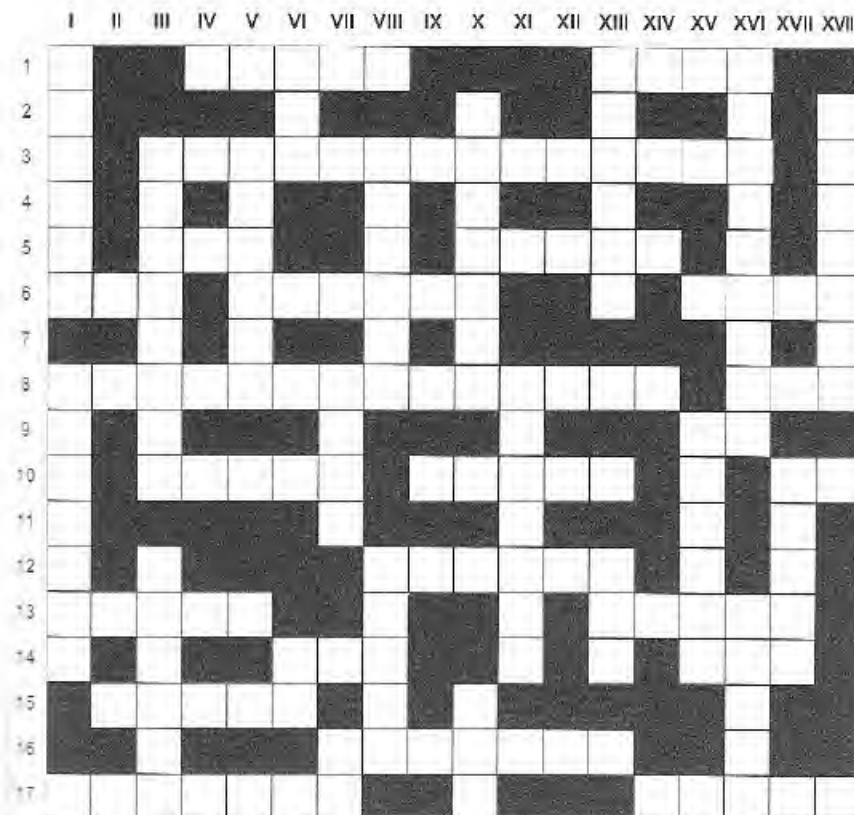
21. Mots croisés.

HORIZONTALEMENT

1. Violon d'Ingres. - C'est la fête en verlan. 3. Il accumule des objets. 5. Aux échecs, on cherche à le renverser. - Désir. 6. Aptitude innée. - On le fait pour se changer les idées ou prendre l'air. - Personnes. 8. Distraction. - Peut être au but ou à l'arc. 9. Démonstratif. 10. On le dévore pour se divertir. - On peut y admirer des collections d'œuvres et d'objets. - Objet instrument du hasard. 12. Spectacle sous chapiteau. 13. Genre musical et lieu où on le joue. - Il est précieux quand il est libre. 14. Peut être de société, de hasard ou de plein air. - Exprime la douleur. 15. On y fait des châteaux de sable. 16. Activité de mousquetaire. 17. C'est un moteur de l'action. - Mettre une somme d'argent en jeu.

VERTICALEMENT

I. On dit souvent qu'il fait bien les choses. - Jeu composé de 28 pièces rectangulaires marquées de points noirs. III. On se déguise à cette occasion. - Elles sont nécessaires dans le jeu comme dans la vie en général. V. Distractions. VI. On y danse. - C'est moi. VII. Pensée. - Préposition. VIII. Peuvent être de visite, à jouer ou postale. - Sociétés, associations. X. Contraire de la contrainte. - Le cinéma est le septième. XI. On la fête le 21 juin. XIII. Sport ou chaussure en toile. - Saison. XV. Le grand écran. XVI. Littéralement ne rien faire. - Pièces de jeu. XVII. Ballet. XVIII. Une des missions des loisirs est de nous en procurer.



Famille, amis, relations

Pêle-mêle



1. Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.

amis

b

c

d

e

famille

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p

q

relations

s

t

u

v

w x y z



2. Sélectionnez dans la page 103:

1. le mot le plus proche d'un mot de votre langue.
2. un mot que vous trouvez triste.
3. un mot que vous utilisez fréquemment.
4. le mot le plus démodé.
5. un mot qui vous plaît pour une raison ou une autre.
6. le mot que vous aimez le moins.
7. un mot qui évoque plus particulièrement un pays.
8. le mot le plus difficile à prononcer.
9. le mot le plus abstrait.
10. le mot le plus concret.
11. un mot qui vous rappelle de bons ou mauvais souvenirs.
12. un mot que vous craignez d'oublier rapidement.

3. a. Cherchez les mots contenant le son [R] et classez-les dans ce tableau.

En finale du mot	Voyelle + R + voyelle	Consonne + R	À l'initiale du mot
Sœur	Parents	Brouille	Règles

b. Prononcez.

Voyelle nasale	Voyelle orale + n
copain	copine
voisin	voisine, voisiner
cousin	cousine
mondain	mondaine, mondanité
don	donner, donation
tradition	traditionnel
convention	conventionnel
relation	relationnel

Amis, voisins, collègues...

4. a. Peut-on associer certaines des phrases suivantes à certaines photos? Lesquelles?

Exemple: *Ils/elles se vouvoient.*



1. Ils/elles viennent de se mettre d'accord.
2. Ils/elles vont se quitter.
3. Ils/elles s'entendent bien.
4. Ils/elles s'aiment d'amour.
5. Ils/elles s'apprécient, s'estiment.
6. Ils/elles ne s'embrassent jamais.
7. Ils/elles se disputent souvent.
8. Ils/elles ne se supportent pas mais ne le montrent pas.
9. Il y a de la rivalité entre eux/elles.
10. Il y a beaucoup de sympathie entre eux/elles.
11. Ils/elles se sont connu(e)s enfants.
12. Ils/elles se sont connu(e)s dans le cadre de leur travail.
13. Ils/elles se sont donné rendez-vous au même endroit que d'habitude.
14. Ils/elles se sont rencontré(e)s dans une association.
15. Ils/elles ne se sont jamais dit qu'ils/elles s'aimaient.
16. Ils/elles ne se sont pas vu(e)s depuis longtemps.
17. Ils/elles ne se sont jamais disputé(e)s.

b. Réécrivez éventuellement les phrases pour faire apparaître votre point de vue.

Exemples de réécriture - *Ils/elles se vouvoient.*

- Je pense qu'ils doivent se vouvoyer. Ils semblent avoir des relations de type hiérarchique.
- Il est possible qu'elles se vouvoient mais il est aussi possible qu'elles se connaissent bien et depuis l'enfance et qu'elles se tutoient.

Pour réécrire en précisant ou nuancant

Je pense que, je crois que + indicatif

Sans aucun doute, certainement

Il est certain, c'est sûr, je suis certain(e) que + indicatif

Ils doivent + infinitif

Probablement, sans doute

Il est probable, c'est probable que + indicatif

On peut supposer/imaginer que + indicatif

Apparemment

Ils ont l'air de + infinitif

On dirait que + indicatif

Il semble(raît) que + subjonctif

Sans doute pas, probablement pas

Il n'est pas certain, ce n'est pas certain, je ne crois pas que + subjonctif

Peut-être

Il est possible que + subjonctif

5. a. Entraînez-vous. Transformez oralement les phrases en questions avec «vous».

1. Ils/elles viennent de se mettre d'accord.

→ Vous venez de vous mettre d'accord ?

2. Ils/elles vont se quitter.

→ Vous venez de vous quitter ?

3. Ils/elles s'entendent bien

→ Vous vous entendez bien ?

4. Ils/elles s'aiment d'amour.

→ Vous vous aimez d'amour ?

5. Ils/elles s'apprécient, s'estiment.

→ Vous vous appréciez, vous vous estimez ?

6. Ils/elles ne s'embrassent jamais.

→ Vous ne vous embrassez jamais ?

7. Ils/elles se disputent souvent.

→ Vous vous disputez souvent ?

8. Ils/elles ne se supportent pas mais ne le montrent pas.

→ Vous ne vous supportez pas mais ne le montrez pas ?

9. Il y a de la rivalité entre eux/elles.

→ Y a-t-il de la rivalité entre eux/elles ?

10. Il y a beaucoup de sympathie entre eux/elles.

→ Y a-t-il beaucoup de sympathie entre eux/elles ?

11. Ils/elles se sont connu(e)s enfants.

→ Se sont-ils/elles connus(e)s enfants ?

12. Ils/elles se sont connu(e)s dans le cadre de leur travail.

→ Se sont-ils/elles connus(e)s dans le cadre de leur travail ?

13. Ils/elles se sont donné rendez-vous au même endroit que d'habitude.

→ Se sont-ils/elles donné rendez-vous au même endroit que d'habitude ?

14. Ils/elles se sont rencontré(e)s dans une association.

→ Se sont-ils/elles rencontrés(e)s dans une association ?

15. Ils/elles ne se sont jamais dit qu'ils/elles s'aimaient.

→ Ne se sont-ils/elles jamais dit qu'ils/elles s'aimaient ?

16. Ils/elles ne se sont pas vu(e)s depuis longtemps.

→ Ils/elles ne se sont pas vu(e)s depuis longtemps.

17. Ils/elles ne se sont jamais disputé(e)s.

→ Ils/elles ne se sont jamais disputé(e)s.

b. Entraînez-vous oralement à la manipulation des verbes pronominaux.

Dialogue 1

A. Vous allez vous quitter ?

B. Non, nous venons de nous retrouver. ← *Venir de se retrouver*

A. Mais vous avez l'air triste ?

B. Non, non je ne suis pas triste, pas du tout ; émue, oui.

A. Vous ← *Né pas se voir depuis longtemps*

B. Depuis 6 mois ; j'ai trouvé ça long.

A. Mais vous ← *Se téléphoner*

B. Oui, mais c'est pas la même chose.

Dialogue 2

A. Vous ← *Se connaître depuis longtemps*

B. On depuis plus de 15 ans. ← *Se connaître*

A. comment ? ← *Se connaître*

C. À la fin de nos études, pendant un stage.

A. Dans le travail, vous ? ← *Bien s'entendre*

C. On très bien, dans le travail et ailleurs. ← *Très bien s'entendre*

A. Vous en dehors du travail ? ← *S'voir*

B. Oui, on va au cinéma ; nos conjoints, bien aussi. ← *S'voir / bien s'entendre*

C. Sans parler de nos enfants qui ensemble depuis qu'ils sont tout petits. ← *S'amuser*

Dialogue 3

A. Je peux vous demander où ? ← *Se rencontrer*

B. Nous au mariage d'un copain, il y a 1 an. ← *Se rencontrer*

A. Et c'est depuis ce jour-là que vous ? ← *S'aimer*

B. Non, non, attendez ! On comme ça. ← *Ne pas s'aimer tout de suite*

C. Ça n'a pas été le coup de foudre ! D'ailleurs on ce jour-là ! ← *Se voir à peine*

Dialogue 4

A. C'est un copain à toi ?

B. C'est mon frère.

A. Vous avez tous les deux le bras cassé sur la photo ?

B. Ben, oui ; on en haut d'un truc et on est tombés. ← *Se baigner*

A. Et vous tous les deux ? ← *Se casser le bras*

B. Ben oui...

A. Vous souvent ? ← *Se baigner*

B. Oui, mais on vraiment, on ← *Ne pas se battre / s'amuser*

« Vivre ensemble »

6. Transformez les titres des articles. Réécrivez-les, comme dans les exemples, sous la forme de questions posant un problème.

Exemples

1. La logique cachée des relations sociales.

→ Les relations sociales obéissent-elles à une logique (cachée) ?

2. Vers de nouveaux liens conjugaux.

→ Les liens conjugaux ont-ils changé ? vont-ils changer ?

3. Familles : des générations solidaires.

→ Les familles sont-elles devenues plus solidaires ?

4. Vivre seul ou bien à deux.

→ Vivre seul ou bien à deux, quel est le meilleur choix ?

5. Agir et vivre en commun.

→ Agir et vivre en commun, comment faire ?

6. Respect filial ou dévouement parental ?

→ Le respect filial ou le dévouement parental, lequel est le plus important ?

7. Les relations interpersonnelles.

→ Les relations interpersonnelles, comment les améliorer ?

8. Collègues, amis, amants... Les relations au travail.

→

9. Les règles de l'hospitalité.

→

10. Les nouvelles sociabilités des lycéens.

→

11. La vie des règles.

→

12. L'association comme lien social.

→

7. Choisissez dans les propos de chaque locuteur une phrase qui traduit les raisons de son choix. Écrivez-la.

Articles retenus par les locuteurs

- 1 La logique cachée des relations sociales
- 2 Agir et vivre en commun
- 3 Vers de nouveaux liens conjugaux
- 4 Respect filial ou dévouement parental ?
- 5 La logique cachée des relations sociales
- 6 Les règles de l'hospitalité
La vie des règles

8. Relisez attentivement, un par un, chaque résumé et complétez la reformulation qui en est proposée (colonne de droite).

LA LOGIQUE CACHÉE DES RELATIONS SOCIALES

Rituels sociaux et marques de politesse peuvent paraître insignifiants à première vue. Leur fonction est pourtant essentielle dans la communication : ils permettent aux personnes d'affirmer leur identité et de construire le lien social.

L'insignifiance apparente des rituels sociaux et des marques de politesse ne doit pas cacher leur

VERS DE NOUVEAUX LIENS CONJUGAUX

La relation de couple est en pleine mutation. Après le modèle romantique de l'amour fusionnel émergerait une nouvelle conception de la vie à deux : l'amour fissionnel, qui permet de conjuguer affirmation de soi et sentiment amoureux.

Une nouvelle conception du couple semble émerger. L'amour fusionnel, modèle romantique, ferait place à

FAMILLES : DES GÉNÉRATIONS SOLIDAIRES

Les enquêtes sur la famille montrent que les solidarités existent, faites d'échanges de services et de biens.

Les échanges intra-familiaux de services et de biens créent des solidarités, comme l'ont montré

VIVRE SEUL OU BIEN À DEUX

Depuis trente ans, le couple et le mariage ont fortement évolué, allant vers une fragilisation des unions. Par ailleurs le nombre de personnes seules a fortement augmenté.

En trente ans l'évolution du couple et du mariage a

AGIR ET VIVRE EN COMMUN. ENTRETIEN AVEC LUC BOLTANSKI

Pour agir ensemble, des individus doivent implicitement partager des valeurs, que Luc Boltanski appelle conventions.

Le partage des valeurs – les «conventions» – est, selon Boltanski

RESPECT FILIAL OU DEVOUEMENT PARENTAL ?

Dans les différentes cultures les valeurs de solidarités familiales varient. En fonction du niveau plus ou moins élevé d'individualisme, mais aussi selon la priorité accordée aux ascendants et aux descendants.

D'une culture à l'autre la solidarité familiale est une valeur variable, qui est fonction

9. Choisissez un autre résumé et reformulez-le ou bien écrivez un court paragraphe de présentation de ces différents articles.



page 10
02

Informations - Familles d'hier et d'aujourd'hui



10. Examinez la construction générale du texte puis revenez au texte et notez les différents points évoqués par l'auteur pour concrétiser son analyse.

La notion de famille s'est transformée...

Si l'on examine l'évolution de la famille à partir d'indicateurs quantitatifs on constate qu'elle s'est beaucoup éloignée du modèle traditionnel.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

...mais elle joue toujours un rôle central dans la vie des français

Si l'on s'intéresse aux évolutions quantitatives de la famille on en a une tout autre vision, plus optimiste. Toutes les enquêtes montrent qu'elle reste la valeur première pour les Français de tout âge.

.....

.....

.....

.....

.....

Elle n'est pas en réalité menacée par la modernité.

Mais les conceptions et les pratiques de la vie de famille ont changé; elles se sont diversifiées.

.....

.....

11. Observez les reformulations de la phrase de chapeau qui résume le texte. Soulignez, entourez ce qui vous semble pertinent.

La notion de famille s'est transformée...

...mais elle joue toujours un rôle central dans la vie des Français.

Reformulations

Si la famille a évolué et s'est transformée, elle n'en demeure pas moins un repère dans la vie sociale française.

De nombreuses modifications ont affecté la structure familiale au cours du vingtième siècle, mais la notion de famille reste chère aux Français.

La composition des familles a subi de grands changements. Cependant, la cellule familiale demeure une valeur partagée des Français.

12. Le sens des expressions suivantes est-il transparent pour vous? Avez-vous des expressions semblables dans votre langue? En avez-vous d'autres?

Affaires de famille	Mère de famille
Air de famille	Père de famille
Album de famille	Photos de famille
Conflit de famille	Portrait de famille
Esprit de famille	Repas de famille
Fête de famille	Remèdes de famille
Histoires de famille	Réunion de famille
Maison de famille	Secret de famille
Médecin de famille	Vie de famille

Ce qu'ils en disent

13. Vrai ou Faux? Notez le numéro du paragraphe qui justifie votre réponse.

1. Elle a de vieux amis.	Vrai	Faux	2
2. Elle est d'une famille de garçons.	Vrai	Faux	
3. Elle a perdu des gens qu'elle aimait.	Vrai	Faux	
4. Elle ne voit ses amis que rarement.	Vrai	Faux	



5. Elle n'a conservé aucun lien avec des gens de cinéma.	Vrai	Faux
6. Elle n'a que des amis hommes.	Vrai	Faux
7. Elle pense que les rapports d'argent peuvent fragiliser une amitié.	Vrai	Faux
8. Elle est fidèle en amitié.	Vrai	Faux
9. Elle choisit des amis du même milieu qu'elle.	Vrai	Faux
10. Elle consacre beaucoup de temps à ses amis.	Vrai	Faux
11. Que ses amis soient célèbres ou non, cela lui importe peu.	Vrai	Faux
12. Elle a été aimée et admirée par les hommes.	Vrai	Faux
13. Elle ne se soucie, ni de ses amis, ni de ses enfants.	Vrai	Faux
14. Elle trouve la vie à deux plus agréable que la solitude.	Vrai	Faux
15. Elle n'accepte pas la mort de ses proches.	Vrai	Faux

14. À quelles questions l'actrice a-t-elle répondu? Écrivez-en une (au moins) pour chaque paragraphe.

§1. Que représente l'amitié pour vous? Quelle est votre conception de l'amitié?
Qu'est-ce que l'amitié pour vous? C'est quoi, l'amitié, pour vous?

§2.

§3.

§4.

§5.

§6.

§7.

§8.

§9.

§10.

§11.

§12.

§13.

15. Observez les constructions relatives.

§2	des amis	que je connais depuis longtemps
§3	des gens	que je connais depuis longtemps, que je vois et qui font partie de ma famille affective
§4	les femmes	avec lesquelles j'ai travaillé
§5	des amis ceux	auxquels on est attaché qu'on aime
§7	les gens	qu'on aimait
§8	des amis des gens	pour qui je ne suis pas une actrice avec qui je suis restée très liée
§10	des gens	que j'aime et qui m'intéressent

16. Qui? que? dont? à qui? avec qui? pour qui? sur qui? Complétez ces propos recueillis sur Internet ou sur le vif.

• J'ai des amis intimes à qui je dis tout.

• J'ai des amis je peux compter.

• J'ai de très bons amis, mon mari. Nous communiquons beaucoup et partageons tout.

• J'ai des amis partout dans le monde j'ai fait la connaissance en travaillant.

• J'ai quelques amis marrants¹ on peut déconner² cinq minutes.

• J'ai assez peu d'amis très proches, mais ceux j'ai, je tiens à eux, je fais attention à eux.

• J'ai la chance d'avoir des amis très proches je ne suis pas une actrice mais une personne.

• J'ai des amis je connais depuis longtemps et je vois très régulièrement.

• J'ai quelques amis je tiens beaucoup.

• J'ai des tas de³ copains je fais la fête.

1. Familier : marrant = amusant

2. Très très familier : déconner = dire, faire des conneries** (des bêtises)

3. familier = beaucoup de copains

17. Relevez les verbes et constructions suivies de l'indicatif et du subjonctif.

...que + indicatif

Je pense que + ...

C'est vrai que + ...

Je me rends compte que + ...

...que + subjonctif

Je n'accepte pas que + ...

Je regrette que + ...

Que + ... c'est le dernier de mes soucis
J'aime bien l'idée que...

Informations - Voisins, voisinage

18. a. Vous en souvenez-vous ?

Le pire voisin

- Pour 20% des Français, le pire voisin est celui qui
- Pour 17 % des Français, c'est celui dont
- Pour 16 % des Français, le pire voisin est celui qui
- Pour 13 % d'entre eux c'est celui qui
- Et pour 12 %, celui qui

Le voisin idéal

- Pour la majorité des Français interrogés le voisin idéal est celui qui
- Pour 20 % des personnes interrogées, c'est celui que
- et qui
- Pour 7 % des sondés c'est celui qui

b. Notez devant chaque phrase un + (pour le bon voisin) ou un - (pour le mauvais voisin) puis écoutez l'enregistrement et comparez.

- Il dérange constamment.
- Il est charmant.
- Il est chez vous en permanence.
- Il fait du bruit.

- Il n'est pas envahissant.
- Il ne tient pas compte du voisinage.
- Il vient vous demander des services toutes les 5 minutes.
- On ne l'entend pas.
- On ne le voit pas.
- On ne peut pas lui demander de baisser le son sans qu'il se mette en colère.
- On peut aller chez lui quand on a un petit problème.
- On peut compter sur lui.
- On sonne chez lui et il ne répond pas.

C. Reconstituez oralement tour à tour les propos de chacune des locutrices: « le meilleur voisin, le pire voisin, c'est celui... ». Efforcez-vous d'avoir un débit naturel.

19. Complétez avec un pronom relatif précédé ou non de préposition (à, chez, avec, pour, sur...).

1. Les pires voisins ce sont ceux *dont* les enfants commencent le violon, *dont* le chien aboie, *qui* passent l'aspirateur la nuit...
2. Un bon voisin, c'est quelqu'un est présent mais non envahissant, on peut parler, on peut aller passer un moment, on peut demander des services.
3. La pire des voisines, c'est celle votre mari trouve charmante.
4. Les parents rêvés ce sont des parents vous aiment, vous comprennent, vous aimez, vous pouvez compter, vous avez confiance, vous font confiance.
5. Un bon ami, c'est quelqu'un vous connaît bien, l'on peut se confier, l'on peut compter.
6. Un bon copain, c'est quelqu'un l'on peut ne pas voir pendant des années sans que rien ne change.
7. La pire mère, c'est celle n'est que mère. (Françoise Dolto, psychanalyste)

Usages et bon usage



20. a. Lisez.

A. Excusez-moi, il est un peu tard pour vous téléphoner, mais c'est important.

B. Désolé, Je suis très en retard, excuse-moi. Je t'ai fait attendre. Je t'expliquerai.

C. Tu me pardonneras. J'ai commencé à dîner sans toi. J'avais faim.

D. Je vous ai interrompu, je vous prie de m'excuser.

E. Je débarque sans prévenir, excuse-moi ! Mais je passais par là, j'espère que je ne te dérange pas.

F. Où ai-je la tête ? Je vous prie de m'excuser, je vous ai pas présenté.

G. Fais pas attention au désordre ! Désolé !

H.

I.

J.

K.

b. Complétez les bulles vides.

c. De quoi s'excusent-ils ? Complétez par écrit.

- A s'excuse de téléphoner trop tard.
- B est désolé.
- C s'excuse.
- D s'excuse.

- E s'excuse.
- F s'excuse.
- G s'excuse.
- H.
- I.
- J.
- K.

21. Lisez puis créez d'autres dialogues à partir des mêmes canevas.

- A présente des excuses A. Excusez-moi, il est un peu tard pour vous téléphoner.
B minimise B. Mais il n'est pas si tard; d'ailleurs vous ne me dérangez pas!
A réagit A. Ah! tant mieux...
- A présente des excuses A. Excusez-moi, il est un peu tard pour vous téléphoner.
B ne minimise pas B. Il est un peu tard en effet.
A réagit A. Oui je sais; je suis désolé, mais c'est vraiment important.

22. À votre avis, quels sont les usages de la page 116 qui sont commentés par ces trois locuteurs?

Homme 1

- « »
- « »
- « »

J'aimerais bien que ces 3 usages soient en usage dans notre culture et ce n'est pas souvent le cas et je trouve que ça gêne vraiment la vie en société.

Femme 1

Il y a deux usages qui me font réagir,

- « »
- « »

Donc, c'est un peu sexiste comme usage.

Femme 2

Je suis en désaccord avec l'idée selon laquelle

- « »



je me sens très Française de ce point de vue. On nous a appris à avoir un esprit critique...

Il y a une autre chose qui me fait réagir, c'est le fait de

« »

tout le plaisir est là !

Et enfin le fait de

« »

ça me paraît caduque, enfin, archaïque.

Comment le dire ?



23. *Que dit ? que fait ? le premier personnage de la première réplique de chaque dialogue. Appelons UN le premier personnage du premier dialogue, DEUX celui du deuxième dialogue etc.*

UN (Étienne) appelle une passante pour attirer son attention et l'aborde en lui demandant le temps qu'il fait.

DEUX engage la conversation avec X par un commentaire sur le temps

TROIS
.....

QUATRE
.....

CINQ et CINQ BIS
.....

SIX
.....

SEPT (Sabine)
.....

HUIT
.....

NEUF
.....

DIX (La passante)
.....

ONZE et DOUZE
.....

TREIZE
.....

QUATORZE
.....

QUINZE
.....

SEIZE ET LES AUTRES lèvent leur verre et trinquent à la santé les uns des autres.

24. *a. Lisez ces trois prolongement du premier dialogue.*

1. – C'est bien la première fois qu'on m'aborde de cette façon.
– Mademoiselle, je vous en prie, ne vous méprenez pas sur mon compte, je voudrais réellement savoir : Quel temps fait-il ?
– Rien de plus facile que de répondre à votre question.
2. – C'est bien la première fois qu'on m'aborde de cette façon.
– Ça vous fait rire ?
– Oui.
– C'est bien la première fois que ça m'arrive.
– Parce que ce n'est pas la première fois que...
– Non, je l'avoue.
3. – C'est bien la première fois qu'on m'aborde de cette façon.
– C'est l'usage chez nous !
– Ah ! C'est où chez vous ? (Elle s'est approchée de lui)
– Très loin. De l'autre côté du mur.

b. Quel est le dialogue original à votre avis ?

25. Reprenez la liste des verbes page 118-120 et vérifiez que vous utilisez le pronom qui convient. Utilisez le passé composé.

LE LA L' LES

Je l'ai abordé(e)
Je l'ai appelé(e)
*Je l'ai conseillé(e)

LUI LEUR

Je lui ai demandé des explications
Je lui ai demandé de l'aide
*Je lui ai conseillé

PRÉPOSITION + LUI ELLE EUX ELLES

J'ai engagé la conversation avec lui/elle

26. Complétez en réutilisant les verbes proposés et le pronom qui convient.

1. **Rassurer.**

Elle s'inquiétait, j'ai essayé de la rassurer.

2. **Inviter et présenter nos amis.**

Comme il ne connaissait personne, nous

3. **Consoler. Il pleurait.**

Je

4. **Conseiller d'attendre.**

Il m'a demandé conseil, je d'attendre.

5. **Féliciter vivement.**

Elle m'a annoncé qu'elle avait réussi son concours. Je

6. **Suggérer de le faire.**

Ils avaient oublié d'inviter le voisin du dessous. Je

7. **Téléphoner ou écrire pour remercier.**

Tu as reçu le cadeau de ta grand-mère ? Alors, n'oublie pas de

8. **Interdire.**

Ils n'ouvrent pas mon courrier. Je

9. **Écrire pour présenter ses excuses.**

Comme j'avais piqué une colère devant le directeur je

10. **Faire quelques critiques.**

Elle avait fait un bon travail mais je me suis permis de

11. **Se plaindre.**

Elle ne fait rien à l'école. Tous ses professeurs

12. **Gronder.**

Il n'ont rien fait de mal, ces enfants. Pourquoi tu

13. **Dissuader.**

Ils voulaient se marier. Leurs amis

Échanges, points de vue

27. À partir de la transcription partielle de la réponse à la question 3 « Liez-vous facilement connaissance avec les gens? », imaginez ce qui peut être dit, puis écoutez l'enregistrement.

Disons que c'est difficile de répondre de façon générale
ça dépend dans quelle humeur je suis
je peux être
avoir envie de
me sentir d'humeur très
et à d'autres moments au contraire
avoir envie de
et ne pas faire attention à

28. Lisez la réponse à la question 5 « Comment définiriez-vous le mot « amis »? Quelle différence faites-vous entre des amis et des copains? ». Faites prendre vie à cette réponse en la disant à voix haute, puis écoutez l'enregistrement.

Ah c'est différent
pour moi c'est très différent
ami c'est une relation profonde
qui se déroule sur le temps
qui est très importante
relativement stable
copain non c'est/
c'est plutôt des relations de groupe
copain c'est des relations peut-être plus joyeuses
qui concernent seulement des moments agréables
alors que
l'amitié concerne tous les moments
tous les instants de la vie
les instants tristes
toutes les émotions qu'on peut partager
et c'est quelque chose de très important.

Mémento

quelqu'un	à quelqu'un	quelque chose à quelqu'un	avec quelqu'un	pour quelqu'un	de quelqu'un
<ul style="list-style-type: none"> • Voir • Rencontrer • Fréquenter • Connaître • Cotoyer • Éviter • Fuir • Abandonner • Quitter 	<ul style="list-style-type: none"> • Accueillir • Inviter • Convenir • Recevoir • Aller voir 	<ul style="list-style-type: none"> • Rendre visite • Donner l'hospitalité 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivre • Cohabiter • Avoir une liaison 		<ul style="list-style-type: none"> • S'approcher • S'éloigner • Se séparer • Se détourner
<ul style="list-style-type: none"> • Aimer • Respecter • Estimer • Détester • Haïr • Supporter • Craindre 	<ul style="list-style-type: none"> • S'attacher • Être attaché • Plaire • Déplaire 		<ul style="list-style-type: none"> • Bien/mal s'entendre • Être en bon/mauvais termes • Avoir de bonnes/mauvaises relations 	<ul style="list-style-type: none"> • Éprouver des sentiments • Avoir du respect • Avoir de l'amour • Avoir de l'estime • Avoir un coup de foudre • Éprouver une passion • Avoir de l'aversion 	<ul style="list-style-type: none"> • Être fou • Être amoureux • Tomber amoureux • Avoir peur
<ul style="list-style-type: none"> • Saluer • Embrasser 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire bonjour • Faire signe 				<ul style="list-style-type: none"> • Tomber dans les bras • Serrer la main • Taper dans le dos
<ul style="list-style-type: none"> • Parler 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire • Téléphoner • Écrire 	<ul style="list-style-type: none"> • Parler • Exprimer • Raconter • Exposer • Annoncer 	<ul style="list-style-type: none"> • Discuter • Avoir une conversation • Engager la conversation • Débattre • Échanger 		
<ul style="list-style-type: none"> • Approuver • Féliciter • Critiquer • Insulter • Implorer • Supplier • Inciter • Autoriser • Dissuader • Encourager 		<ul style="list-style-type: none"> • Reprocher 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseiller • Interdire • Ordonner • Prescrire 	Contre	<ul style="list-style-type: none"> • Se plaindre
<ul style="list-style-type: none"> • Affronter 	<ul style="list-style-type: none"> • Obéir • Se soumettre • Résister à • S'opposer à 	<ul style="list-style-type: none"> • Refuser 	<ul style="list-style-type: none"> • Être en conflit 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rebeller • Se révolter 	
<ul style="list-style-type: none"> • Boudier 	<ul style="list-style-type: none"> • En vouloir • Faire la tête • Faire la gueule* 		<ul style="list-style-type: none"> • Se disputer • Se fâcher • Se réconcilier 	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir une dent* • Râler* • Rouspéter* 	

*Familier

Achats, argent, dépenses

Pêle-mêle



1. Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.

achats, argent

b

c

dépenses

e

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p

q

r

s

t

u

v

w x y z

Proverbes

2. Écoutez et complétez.

Proverbes et dictons

« Formules figées appartenant au langage et à la philosophie populaires, **proverbes et dictons** expriment sous une forme,

une vérité un conseil
..... ou une sentence.

De légères nuances cependant différencient l'un et l'autre terme.

Le **proverbe** se présente sous une forme imagée et touche
..... au domaine psychologique ou moral (« Qui veut faire l'ange
fait la bête »);

le **dicton** quant à lui énonce un fait qui relève du constat: recettes
de métier, observations sur le temps et les saisons (« Noël au balcon, Pâques
aux tisons »).

Quant à l'expression proverbiale, elle caractérise
..... un homme, une situation ou un événement, sans en extraire la
moindre conclusion morale ni pratique (« Riche comme Crésus »).

Encyclopédie Yahoo

3. Notez chacun des proverbes du tableau noir de la page 136 sous sa signification.

1. Un défaut, un vice, fait naître autour de soi, par réaction, le défaut, le vice contraire.

→

2. L'argent contribue au bonheur de celui qui sait l'employer et fait le malheur de celui qui se laisse entraîner par l'avarice ou la cupidité.

→

3. Certains ne se soucient guère de la manière dont ils gagnent de l'argent pourvu qu'ils en gagnent.

→

4. Pour rester amis il faut s'acquitter exactement de ce que l'on se doit l'un à l'autre.

→

5. On ne rend des services qu'à ceux qui sont en état de les récompenser.

→

6. Il n'y a pas de honte à être pauvre.

→

7. Les pertes d'argent ne sont pas irréparables.

→

8. Celui qui commet un vol minime se montre par là capable d'en commettre un plus considérable.

→

9. Chacun doit être récompensé de son travail, si modeste soit-il.

→

Le Petit Larousse illustré, 2004.

4. Imaginez la suite de commentaires sur les proverbes de la page 126.

1. « Je constate d'abord que ce sont des proverbes qui répondent à une morale à toute épreuve, c'est-à-dire que les pauvres ne doivent pas »

2. « Il y en a un qui m'intéresse beaucoup, mais visuellement, c'est »

3. « Il y en a un qui m'amuse beaucoup, c'est le proverbe »



4. « ...et le proverbe

alors ça aussi, je pense que c'est un petit peu exagéré parce que ça ne correspond pas véritablement à ce qu'on peut connaître de la vie courante. »

5. « ...et puis enfin je terminerai par cette chose qui me paraît quand même un peu difficile à dire

»

Informations - L'argent des Français



5. Lisez et complétez.

Pour déterminer le revenu réellement disponible des ménages,

il faut ajouter aux revenus bruts du travail (activités salariées et non salariées) ceux du (placements)

puis déduire les (assurance maladie, assurance chômage, assurance vieillesse...) et les prélevés sur ces revenus (CSG : Cotisation sociale généralisée et RDS : Remboursement de la dette sociale) ou payés annuellement (impôts sur le revenu, taxe d'habitation, taxe foncière, impôts sur les revenus des placements).

Le résultat de ces opérations, effectuées pour les différents membres du ménage, constitue le revenu primaire du ménage.

Il faut ensuite ajouter reçues pour les différents membres du ménage (allocations familiales, indemnités journalières de maladie ou maternité, allocations de chômage, pensions de retraite...).

On obtient ainsi le du ménage. Cette dernière notion est la plus significative ; c'est en effet celle qui reflète le mieux la situation financière réelle des Français.

D'après Francoscopie 2003 (G. Mermet)

Échanges, points de vue

6. Écoutez et répondez aux questions.

1. L'argent est-il un sujet tabou pour lui, dans sa famille, dans son milieu, dans son pays ?

2. Avait-il beaucoup d'argent de poche quand il était enfant ?

3. Qui tient les cordons de la bourse dans sa famille ou son entourage ?

4. Que fait-il s'il trouve un portefeuille plein d'argent par terre ?

5. Est-ce que l'usage de la dot existe dans sa civilisation ?

6. Quel est pour lui l'animal, l'objet, qui symbolise le mieux l'esprit d'économie ?

7. Est-il partisan ou non du pourboire ?

8. Quels sont les services qui à son avis devraient être gratuits ?

9. Est-ce que l'argent est pour lui une source de joie, de plaisir, d'inquiétude, de soucis, de problèmes ?



b. À votre tour, proposez des explications.

1. Ils ne parlent jamais d'argent
2. Ils pratiquent le troc
3. Ils sont contre les achats à crédit
4. Ils font facilement l'aumône
5. Ils consomment beaucoup
6. Ils ont contracté une assurance vie
7. Ils ne déposent pas leur argent à la banque
8. Ils ne laissent jamais de pourboire
9. Ils n'ont jamais d'argent liquide sur eux
10. Ils ne paient pas d'impôts
11. Ils disposent d'une immense fortune
12. Ils n'ont jamais gagné à la loterie
13. Ils rétribuent mal leurs employés
14. Ils prêtent facilement de l'argent
15. Ils vérifient toujours l'addition
16. Ils marchandent systématiquement
17. Ils font des dons à des associations caritatives

18. Ils ne payent jamais leurs dettes

19. Ils ont de gros revenus

10. Réfléchissez sur les formes verbales puis jouez le dialogue à deux.

• **Brocante**

- Qu'est-ce que tu (*acheter*) ? Montre !
(*B montre l'objet*)
- C'est pas mal, J'aime bien. Tu (*payer*) ça cher ?
- Pas tellement je trouve. Il en (*vouloir*) 70 € au départ.
- Tu (*faire baisser*) de combien ?
- De 20 €.
- Tu n' (*ne pas faire*) une mauvaise affaire !

• **Soldes**

- Tu (*trouver*) quelque chose ?
- Non, je (*ne rien acheter*) finalement; enfin, juste ce petit truc.
- Tu (*ne pas faire*) de folies, en effet.
- Il y (*avoir*) trop de monde. C' (*être*) la cohue dans les magasins !
- Je te l' (*dire*) ! Les premiers jours, c'est toujours comme ça !

• **Emprunt immobilier**

- Les voilà propriétaires maintenant !
- Oui mais ils (*s'endetter*) pour 15 ans.
- Ils (*emprunter*) la totalité ?
- Non, ils (*mettre*) de l'argent de côté en prévision.
- Ils (*avoir*) bien fait !

• **Casino**

- Alors ?
- J' (*perdre*) Et toi ?
- Moi, j' (*gagner*)
- Veinard !
- Bon, j'y retourne !

Comment le dire?

11. Imaginez des dialogues en utilisant les canevas suivants.

A demande le prix de quelque chose.

B répond.

A demande qu'on lui montre un article moins cher.

B réagit

A demande si il/elle peut régler par chèque.

B répond.

A accepte ou refuse le marché.

A demande l'addition.

B l'apporte.

A signale une erreur dans une addition.

B reconnaît son erreur et la corrige.

A demander si le service est compris.

B répond.

A s'étonne puis règle l'addition.

A demande le prix de quelque chose.

B répond.

A s'étonne du prix et essaye de marchander, de discuter le prix.

B refuse.

A demande à payer en plusieurs fois.

B refuse.

A refuser d'acheter.

A demande l'addition.

B l'apporte.

C insiste pour payer l'addition.

A refuse.

C paye et dit à B de garder la monnaie.

B remercie.

A demande le prix de quelque chose.

B répond.

A n'a pas assez d'argent et demande un délai de paiement ou un rabais.

B refuse.

C propose à A de lui prêter de l'argent.

A accepte mais à une condition.

C accepte.

A fait un commentaire (en aparté ou non).

Faits divers

12. Complétez le tableau.

	Où ?	Quand ?	Qui ?	Quoi ?
Échange de bagues				
Trésor gaulois partagé				
L'argent par les fenêtres				
Mes petites économies				

13. Vrai ou faux ?

- | | |
|--|-----------|
| 1. La journaliste vient interviewer les habitants de Plauen. | VRAI FAUX |
| 2. La première femme faisait ses courses au moment de l'évènement. | VRAI FAUX |
| 3. Elle s'est précipitée pour attraper les billets. | VRAI FAUX |
| 4. Elle n'a pas vu d'où venaient les billets. | VRAI FAUX |

5. Elle a réussi à attraper 3 billets qu'elle gardera en souvenir. VRAI FAUX
6. Elle a trouvé cette aventure très amusante. VRAI FAUX
7. L'homme est vraiment enchanté de cette aventure. VRAI FAUX
8. C'est le frère de l'homme qui a gagné et jeté les billets. VRAI FAUX
9. Le gagnant a partagé le reste de la somme avec sa famille. VRAI FAUX
10. La deuxième femme désapprouve cet événement. VRAI FAUX
11. Elle a fait comme les autres, elle a attrapé des billets. VRAI FAUX

14. Imaginez puis rédigez un fait divers contenant les mots suivants.

entrée illégale - 8 mois de formation - douanes britanniques
aéroports - deux chiens - détecter - livres sterling

• Écoutez et notez.

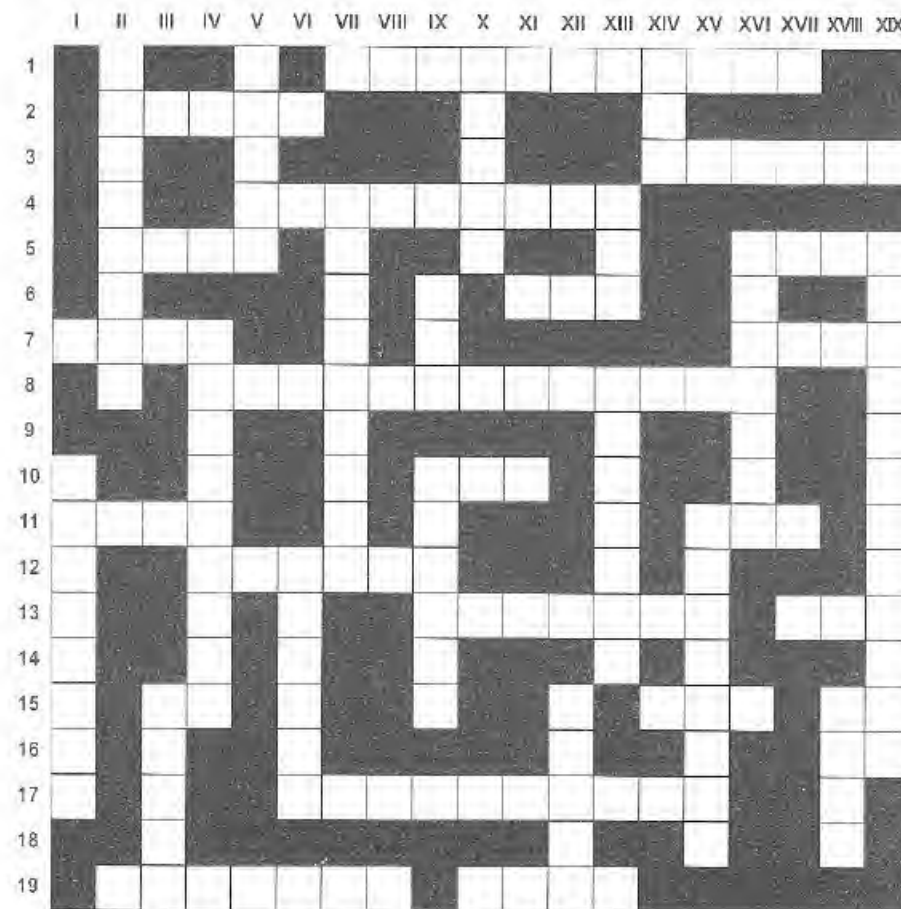
À lire, à dire

15. Complétez ces phrases extraites du texte.

1. S'il n'y avait pas d'....., les hommes seraient égaux !...
2. C'est la réalité de l'argent qu'il faut supprimer, c'est-à-dire la.....
3. Voici l'idée maîtresse de mon système : plus de de banque !
4. Tout mon plan est basé là-dessus : abandonner la monnaie pour revenir au
5. Alors, plus de billets, plus de ?
6. Il suffit de se reporter à un grand répertoire que j'ai intitulé « Registre comparatif des différentes espèces de marchandises » [...] pour savoir, par une simple règle de trois, combien ma maison de cravates.
7. Chez le boucher, je aussi en maisons, en vases, en tapis.
8. Qui mais je fais l'..... avec dix-sept autres tickets ou davantage, selon la des tickets.
9. Si, par hasard, il y avait des gens qui se mettaient à écrire eux-mêmes des chiffres sur n'importe quel papier ?

Activité complémentaire

16. Mots croisés.



VERTICALEMENT

I. Traiter une affaire, discuter. II. De l'argent en cadeau. III. On dit que l'argent n'en a pas. IV. Personne qui gère les fonds d'une collectivité. V. Posée sur la table de jeu. VI. Céder contre de l'argent. VII. Argent donné pour le service. IX. Ancienne monnaie. - Lieu d'échanges, porte-monnaie ou argent donné pour financer des études. X. Argent familial. XII. Contraire des pertes. XIII. Relevé

d'Identité Bancaire. - Quand elle est fausse, on dit qu'elle est «de singe». XIV. Taxe sur la valeur ajoutée. XV. On y glisse l'argent que l'on met de côté. XVI. Synonyme de richesse. XVIII. Cadeaux. XIX. Personne qui achète, qui fait usage de marchandises.

HORIZONTALEMENT

1. Une des tâches d'un comptable. 2. Prix. 3. Somme d'argent versée comme garantie. 4. Prendre quelque chose avec l'intention de le rendre. 5. Quand elle est élevée, on dit qu'elle est salée. - Argent familial. 6. Distributeur automatique de billets. 7. La couleur de l'argent si l'on pense au dollar. - Contraire de tout. 8. Paiement d'une somme due. 10. Document à échanger contre une chose. 11. Devise de l'Europe. - Taux effectif global 12. Le salaire en est en. 13. Biens que la femme apportait en se mariant. - Qui vit de revenus non professionnels. 15. Métal. - Céréale ou argent familial. - Reste à payer. 17. Mettre de l'argent de côté. 19. Qui ne coûte rien. - Administration en charge des impôts.

Pêle-mêle

1. Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.



a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p

q

r

santé, sport

t

u

v

w x y z

2. Complétez les phrases suivantes avec des mots de la page 145.

1. En raison de l'état du l'..... est reportée.
2. L'..... a dû arrêter en plein à cause de son dos.
3. Ce n'est pas parce qu'il manque de que l'..... ne siffle pas, c'est parce qu'il a perdu son sifflet !
4. Il a été exclu du pour avoir insulté un
5. C'est grâce à sa qu'il a réussi cet
6. Étant donné le obtenu, il a été soupçonné de
7. Puisque c'est un club, tous ses membres ont une profession par ailleurs.
8. Ça ne m'étonne pas qu'ils aient, vu la composition de l'.....
9. Il n'est pas satisfait de sa, qui n'est qu'en argent.
10. Faute de bons, cette équipe n'a pas trouvé de sponsors.
11. À la suite d'incidents provoqués par ses, l'..... gagnante a été exclue du

3. Écrivez des phrases à partir des éléments proposés. Faites les modifications nécessaires.

Exemple

Excitation des supporters
Incidents inévitables

ÉTANT DONNÉ

⇒ Étant donné l'état d'excitation des supporters, il était difficile d'éviter les incidents.

1. Ennuis mécaniques
Abandon du pilote

À CAUSE DE

⇒

2. Dopage

Disqualification du cycliste français

POUR + INFINITIF PASSÉ

⇒

3. Mauvais temps

Annulation du slalom spécial

EN RAISON DE

⇒

4. Vitamines Vitaplus

Ne pas ressentir la fatigue

GRÂCE À

⇒

5. Niveau élevé des participants

Aucune chance de gagner pour ce concurrent

VU

⇒

6. Mauvais temps - ennuis mécaniques

Perdre la course

CE N'EST PAS À CAUSE DE... QUE

C'EST PARCE QUE

⇒

7. Absence à l'entraînement

Rhumé

SOUS PRÉTEXTE QUE

⇒

8. Pluie

Jouer dans le gymnase

PUISQUE

⇒

9. Manque d'argent

Ne pas organiser les JO

FAUTE DE

⇒

Échanges, points de vue

4. Quels sont les sports ou activités sportives cités ? Qu'en disent les locuteurs ? (Il = l'homme, Elle = la femme).

☐ L'aviron

☐ La balade en montagne

☐ La boxe française

☐ La boxe thaïlandaise

☐ La course à pied

☐ La gymnastique

☐ La planche à voile

☐ La randonnée

☐ La raquette (sur la neige)

☐ Le badminton

☐ Le basket

☐ Le football

☐ Le handball

☐ Le hockey sur glace

☐ Le ping-pong

☐ Le polo

☐ Le rafting

☐ Le roller

☐ Le rugby

☐ Le ski



☐ Le ski de fond

☐ Le ski de piste

☐ Le tennis

☐ Le tennis féminin

☐ Le tir à l'arc

☐ Le vélo

☐ Le water-polo

☐ Les sports collectifs

☐ Les sports nautiques

☐ Les sports de glisse

☐ Les sports de plein air

5. Formulez des questions pour interroger un sportif sur les points suivants.

?1 Ses débuts sportifs dans la discipline : âge, année, circonstances...

?2 Son statut sportif : amateur ? professionnel ?

?3 Les raisons de ses choix sportifs : rencontres ? aptitudes ?

?4 Ses qualités sportives : résistance, puissance...

?5 Son entraînement: régularité, rythme, durée...

?6 Son hygiène de vie, son alimentation.

?7 Son attitude par rapport au dopage et aux produits dopants.

?8 Ses performances.

?9 Ses récompenses: coupes, médailles...

?10 Son état d'esprit avant une compétition importante.

?11 Ses contre-performances.

?12 Son opinion sur le sport en général.

?13 Ses projets à court et à long terme, son avenir sportif.

?14 Sa santé.

?15 Un sujet délicat ou personnel.

Sport et santé



6. Vrai ou faux? Barrez les phrases qui ne s'appliquent pas au texte.

Le texte 1

- invite à faire du vélo
- recommande la pratique de la bicyclette
- énumère les avantages de la bicyclette
- met en garde contre l'abus de la pratique du vélo
- veut convaincre les lecteurs de faire du vélo
- multiplie les arguments en faveur de la pratique du vélo

Le texte 2

- met en garde les sportifs contre l'abus de drogues
- fait des recommandations alimentaires
- préconise une alimentation équilibrée
- invite les sportifs à surveiller leur alimentation
- recommande la pratique du sport aux gros mangeurs
- met les sportifs en garde contre une mauvaise alimentation
- donne des conseils de nutrition dans le but d'améliorer les performances sportives

Le texte 3

- vante le pouvoir des plantes médicinales
- incite à la consommation de drogues
- compare l'action des plantes sur l'organisme à celles des médicaments chimiques
- incite à se soigner par les plantes
- fait de la publicité pour des plantes d'appartement

Le texte 4 (enregistrement)

- informe sur les conséquences de l'inactivité des enfants
- vante la pratique du sport à l'école



- pose le problème de l'obésité chez les enfants
- constate un phénomène de société

7. Listez les sujets débattus et observez la construction des paragraphes.

Outils pour concéder

« Oui », « Certes », « D'accord », « On est d'accord là-dessus »	mais
« C'est vrai », « C'est vrai que... », « Il est vrai que... »	mais
« Je reconnais que... », « Je vous concède que... », « J'admets que... »	mais
« Vous avez raison de dire que... », « Vous avez raison sur ce point »	mais
« Ce n'est pas faux », « On ne peut le nier »	mais

1. C'est vrai ! Il y a des footballeurs qui gagnent vraiment beaucoup de fric* mais ils nous donnent du plaisir ! Et puis, c'est pas marrant* tous les jours !
2. On ne peut pas nier que les gains de certains joueurs de foot sont mirobolants mais, vous savez bien que leur carrière est courte.
3. L'exercice sportif est certes la plupart du temps bénéfique à l'organisme mais admettez qu'il peut comporter des risques.
4. Bien sûr l'apparence physique n'est pas sans importance mais de là à vouer un culte au corps ! Là, je ne suis pas d'accord !
5. Évidemment que le tabac tue ! Mais qu'est-ce que vous faites de la liberté individuelle ?
- 6.- Vous avez raison de dire que le tennis a longtemps été un sport aristocratique mais ce n'est plus le cas, vous le savez ! Le tennis s'est démocratisé ; c'est devenu un sport populaire !
- Il s'est démocratisé certes, mais je ne dirais pas que c'est un sport populaire...
7. De l'argent dans le sport ? Vous voulez me faire dire qu'il y en a ! Oui ! Évidemment ! Et beaucoup même ! Tout le monde le sait ! Mais cela ne discrédite pas pour autant tout le monde sportif ! Qui pourrait aujourd'hui traverser l'Atlantique sans sponsor ?

*Familier



8. Reconstituez le texte.

Bien que la pratique sp. rentre de + en + fréquem^t dans l'E.T. des enfants europ., leurs corps sont de + en + inactifs dans leur vie quot.

la voiture pr se rendre à l'école,
les asc.,
les jeux V.,
la télé.

} = facteurs qui contribuent à l'inactivité > des enfants des pays technologiquem^t dvlpés.

Cette inactivité phys. + mauvaises hab. alimentaires ⇒ une tendance à l'obésité chez les enfants (12% d'enf. ob. en 2002 contre 6% 20 ans + tôt).

De + ces enf. devenus ad. st guettés par des maladies cardiovasc. Les enjeux en matière de santé sont dc import.

Cmt y remédier ?

D'après Francoscopie, 2003 (G. Mermet)

Comment le dire ?



9. Rétablissez les phrases.

1. Après des heures de randonnée, il n'est pas rare d'avoir...
2. C'est lors de sa chute à ski qu'il s'est fait...
3. En soulevant le poids, l'haltérophile s'est fait...
4. L'athlète ne s'étant pas suffisamment échauffé, il a eu...
5. La radio du nez du boxeur a révélé...
6. Au milieu de la course, le nageur a dû s'arrêter...
7. Pendant l'entraînement, les gymnastes font des étirements de tous leurs muscles...
8. Suite à sa chute, le cycliste est couvert...

- a) ...un claquage à la cuisse dans les premiers mètres du sprint.
- b) ...des ampoules aux pieds.
- c) ...à cause d'une crampe au mollet.
- d) ...d'ecchymoses, des pieds à la tête.
- e) ...un tour de rein.
- f) ...pour éviter les elongations.
- g) ...de nombreuses fractures.
- h) ...une entorse au genou.

Exercices complémentaires

GRAMMAIRE / PASSÉ SIMPLE

10. Relevez ou retrouvez de mémoire la forme au passé simple des verbes suivants.

Pages 154-155: *Pierre de Coubertin*

Passer → Il ses étés en Normandie.

Renoncer à → Il à une belle carrière militaire.

Refuser (de) → Il également de s'engager en politique.

Décider (de) → Il de son but dans la vie.

Décourager → L'immobilisme de ses pairs ne pas Coubertin.

Fonder → Il le Comité olympique.

Devenir → D. Vikelas en le président.

Demeurer → P. de C. à ce poste jusqu'en 1925.

Demander / obtenir → Il et la permission d'établir les quartiers généraux du CIO à Lausanne.

Pages 157-158: *Battling Joe*

S'appeler → Il Battling Joe.

Gagner → Il son premier combat.

Faire → Son manager lui mener une vie de forçat.

Devenir → B. Joe un boxeur redouté. B. Joe une grosse vedette.

Embrouiller → Un gnon lui soudain les yeux.

Dire → L'manager « C'est pas sérieux. »

Avoir tort → La foule p't'être tort ce soir-là de siffler la fin du combat.

GRAMMAIRE / FUTUR

11. Mettez les verbes au futur.

1. Le Premier ministre (assister) au match France-Croatie dans le cadre de l'Eurofoot. Le championnat d'Europe des nations (durer) plusieurs semaines.

2. Le jeune coureur (participer) au Championnat du monde d'athlétisme junior qui aura lieu prochainement au Canada. Cet athlète (être accompagné) de son entraîneur.

3. Les joueurs du Paris Saint-Germain (s'entraîner) une dernière fois demain à Saint-Germain-en-Laye avant de partir, vendredi matin, en stage.

4. Pronostics pour la prochaine Coupe du monde:

- Quelle équipe l'(emporter) ?
- Combien de buts (être marqué) pendant la compétition ?
- Quelle équipe (vaincre) l'actuel champion du monde ?

5. Le Tournoi régional de ping-pong (se dérouler) au gymnase Pierre de Coubertin mais la remise des prix (se faire) à la mairie dans la soirée.

6. La finale de la Coupe Davis (avoir) lieu cette année sur gazon. On (utiliser) le même type de gazon qu'en 2004.

7. Le nouvel entraîneur de l'équipe de France d'escrime (prendre) ses fonctions dès la rentrée.

VOCABULAIRE DU SPORT

12. Construisez des définitions-devinettes comme dans l'exemple.

Exemple :

Le disque → C'est un objet plat et circulaire que lancent les athlètes.

PRODUCTION ÉCRITE

13. Complétez.

Le sport/La pratique du sport...

1. Le sport est un moyen/une manière
2. Le sport est un facteur

3. La pratique du sport est source
4. Le sport développe
5. Le sport permet aux meilleurs
6. La pratique du sport favorise
7. Le sport procure
8. La pratique du sport nécessite/demande
9. Le sport a une fonction
10. Le sport entraîne

DICTÉE

14. Écoutez et écrivez.

Principe olympique : «

.....

..... »

15. MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

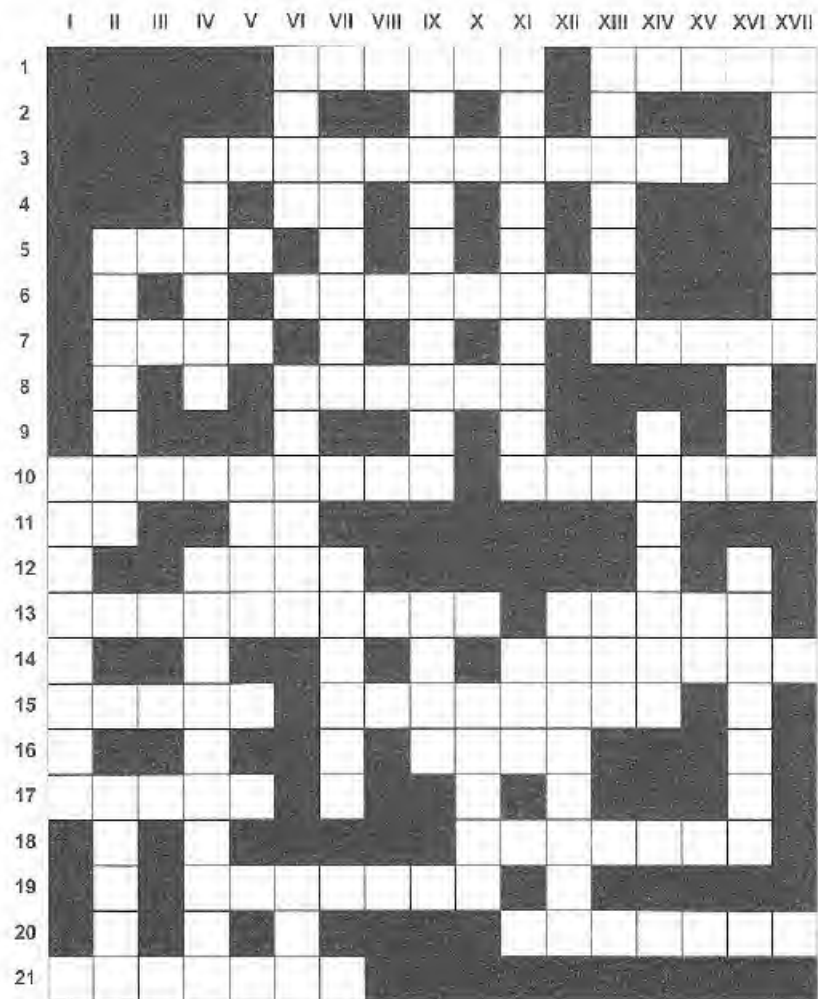
1. Un art martial d'origine japonaise. - Compétition entre deux joueurs ou deux équipes.
3. Quand on saute d'avion, on pratique ce sport.
4. Symbole chimique du titane.
5. Un autre art martial japonais.
6. En sport, il faut vouloir la remporter.
7. Un synonyme de bicyclette, mais pour le sport. - Il faut la respecter si on ne veut

pas être sifflé par l'arbitre.

8. Une des nages.
10. Une femme qui enseigne le ski. - Quand, par exemple, le temps est trop mauvais, le match l'est.
11. C'est le métal que les sportifs préfèrent.
12. Un combat entre deux adversaires, à l'escrime.
13. Celui que vous voulez battre. - Lieu où l'on pratique l'athlétisme.
14. Les pilotes de rallye en conduisent une.
15. La plus connue est gréco-romaine. - Aux Jeux olympiques, les compétitions de saut en hauteur ou de lancer de poids en sont.
16. Il faut 18 petits trous pour jouer à ce jeu.
17. Dans le Tour de France, il y en a une chaque jour.
18. Groupe compact de coureurs.
19. L'homme en noir sur un terrain de football.
20. Joueur qui est placé derrière tous les autres au rugby ou au basket.
21. Pour beaucoup, le sport peut en être une.

VERTICALEMENT

- I. Les trois premiers d'une épreuve des Jeux olympiques en reçoivent une.
- II. Certains le lancent à plus de 90 mètres. - Celui de champion du monde est décerné au meilleur.
- IV. Si on appuie dessus, le vélo avance. - C'est un engin volant, avec une seule aile en forme de delta.
- V. Celui de France est très célèbre.
- VI. Petit véhicule automobile sans carrosserie, ni boîte de vitesses, ni suspension. - En gymnastique, elles peuvent être parallèles ou asymétriques. - Les footballeurs s'embrassent quand l'un d'entre eux en a marqué un.
- VII. Au football, un joueur avant situé à l'extrême droite ou à l'extrême gauche. - En athlétisme, on peut le faire avec le disque, le poids, le javelot ou le marteau.
- IX. Il regroupe des sports tels que la course à pied, le saut en hauteur, les lancers, etc. - Lieu où se déroule un combat de boxe.
- X. Prix qui récompense le vainqueur d'une épreuve sportive.
- XI. Celui qui dirige la préparation d'un athlète ou d'une équipe. - Le déplacement d'un avion, quand il est dans l'air.
- XII. Expirer bruyamment, quand on a beaucoup couru.
- XIII. On fait du body-building pour se...
- XIV. Exercice de précision, à la carabine, au pistolet ou à l'arc.
- XV. Les boxeurs et les coqs en font.
- XVI. Article sportif.
- XVII. Un coup dont Björn Borg s'était fait le spécialiste. - Lieu où se déroule une rencontre de football, de rugby.
- XVIII. Instrument de gymnastique (parfois très lourd) qu'il faut soulever.



Index grammatical

CE: cahier d'exercices.

ADJECTIFS • Nombreux exemples dans tous les dossiers. cf. Caractérisation.

ADVERBES La rue CE, p. 8

AFIN DE, AFIN QUE cf. But.

AINSI • ... la population des voyageurs se transforme. **Ainsi** vous rencontrerez... La rue p. 27 • le développement personnel constitue **ainsi** une motivation croissante... beaucoup de loisirs sont porteurs de convivialité et de solidarité. **Ainsi**, le temps consacré à la famille s'est accru avec... Temps libre p. 95

ALORS cf. Cause, conséquence.

BIEN QUE cf. Opposition, concession.

BUT, FINALITÉ • Il prépare une tisane **pour** mieux s'endormir... Il enfile son manteau **pour** sortir. Il écoute la radio **pour**... Habitat p. 25 ; Habitat CE ex. 12 p. 56 • Le client retire sa plainte **pour** ne pas avoir mon suicide sur les bras. Emploi p. 78 • Le but de ce jeu de carte est de... Temps libre CD2-6 p. 169 ; Temps libre CE ex. 12 p. 104 • ... elles se sont diversifiées **afin** de s'adapter aux évolutions sociales... y a Momo qui élève des lapins **pour** qu'elles lui fassent des lapins Famille p. 114 • **Pour** entrer en conversation on... **Pour** remercier d'une invitation on... on se déchausse **pour** marcher sur... Familles p. 116 • Je mets de l'argent de côté **pour**... Épargner **pour** quoi faire? Le fric c'est fait **pour** être dépensé. Achats p. 131 ; Achats CE ex. 9a p. 143 • **Pour** améliorer les performances sportives il est préférable de... Sport p. 149

ÇA • (Quelques exemples entre autres) ça n'a rien d'étonnant... La rue CD1-4 p. 22 • ... la cuisine, ça compte pas... Alors oui, c'est ça... ça doit faire à peu près... donc ça serait le numéro 4... vous avez mis ça... c'est récent? – ça fait quelques années... c'est mon fils qui a équipé ça – c'est une bonne chose... c'est pas vraiment un garage on peut pas appeler ça un garage – mais ça fait office de garage... Habitat CD1-15 p. 163 ; Habitat CE ex. 12 p. 62 • ça a l'air idéal... Temps libre CE ex. 4 p. 97 • Je mets de l'argent de côté, ça peut toujours servir. Achats p. 130 • L'argent, ça n'a jamais été un sujet tabou, je considère que c'est un sujet tabou si... c'était comme ça... la dot, ça existait, ça existait bien sûr... pour ceux qui sont de ma génération on n'a pas connu ça... Ah ça oui! dans ma famille j'ai connu ça... on faisait ça tous les jours... Achats CD2-18 p. 173 • Enfoncez-vous bien ça dans la tête... Sport p. 149

CAR cf. Cause.

CARACTÉRISATION cf. Adjectifs, propositions relatives. La rue CE ex. 16 p. 18 ; Emploi CE ex. 22-23 p. 84-85 (relatives) ; Temps libre CE ex. 6a p. 89

CAUSE, CONSÉQUENCE, LIEN DE CAUSE À EFFET

• **Cause** • Je ne les aime plus du tout **pour** une raison que tout le monde peut comprendre... La rue CD1-5 p. 160 • ... je vais vous présenter mon petit garçon **parce** qu'il n'osera pas se présenter lui-même... Identité CD 1-34 p. 161 • ... **car** vous êtes étudiant... **pour** cette raison vous ne pouvez pas... c'est **pourquoi** vous ne pouvez pas vivre à l'hôtel... **car** vous retournerez à Paris le week end... **car** vous allez recevoir un petit héritage... **car** vous vous sentez seul... **car** pendant la journée vous avez besoin de dormir... **car** vous avez une moquette blanche... à la suite du décès de votre conjoint... **car** vous êtes couvert de dettes. Habitat p. 60-61 ; Habitat CE ex. 12 p. 56 ; ex. 18 p. 63 • Mon travail me plaît **entre autres** **parce** que... Emploi p. 73 • La législation du travail ne commence vraiment qu'à la fin du XIX^e siècle **grâce** au développement du syndicalisme... La gauche **étant** revenue au pouvoir en 1981 les années suivantes ont entraîné des réformes telles que... Emploi CD1-25 p. 166 ; Emploi CE ex. 8 p. 74 • ... **grâce** à la diminution globale du temps de travail, le temps de loisirs s'est allongé... Temps libre p. 94 • On peut penser à d'autres tableaux **car** le sujet est extrêmement banal... Le tableau est un peu plus difficile à interpréter **parce** que... les romans (de Maupassant) ont un peu vieilli **à cause** de leurs sujets... Temps libre CD 2-7 p. 170 • ... des petites cabanes inachevées **faute** de paiement... Temps libre p. 98 • ... on pourrait dire que les nouvelles sont impressionnistes **puisque** dans la nouvelle on a des canotiers... Temps libre CD 2-7 p. 170 • Il y a deux articles qui m'intéressent [...] c'est peut-être **pour** des raisons tout à fait personnelles... Le titre qui m'intéresse le plus c'est « ... » **parce** que tout simplement j'ai un enfant enfin, un jeune de 20 ans... Alors [...] **pourquoi** ? **parce** que c'est très culturel... Famille CD2-10 p. 17 • ... c'est **pourquoi** la famille n'est pas menacée Famille p. 111 • **Faute** de bouquet à offrir, elle a offert sa petite bague... Achats p. 138 • Le garçon n'a pas de monnaie et **comme** il n'a pas de monnaie, il va chercher de la monnaie... Achats CD2-21 p. 174 • La cigale ayant chanté tout l'été, se trouva fort dépourvue quand... Achats CD2-19 p. 174 ; Achats CE ex. 9b p. 144 • ... la pratique de la bicyclette vous rendra belles **car** elle fait fondre... elle fait maigrir... Sport p. 148 • X souffre d'une douleur **due** à un effort sportif... Sport p. 153 • Coubertin obtint la permission d'établir le CIO à Lausanne, la Suisse **étant** un pays neutre. Sport p. 154 ; Sport CE ex. 2-3 p. 153-154

• **Conséquence** • ... c'était pendant la guerre **par** conséquent dans des circonstances particulières La rue CD1-3 p. 160 • ... si vous pouvez me donner le plus d'informations possible **de** manière à collaborer avec la police... La rue CD1-7 p. 16 • ... avec un air si contrit, si profondément humilié **qu'en** général le client retire sa plainte... Emploi p. 58 • Ses bras tendus tenaient les cordes au-dessus de sa tête, **de** sorte que sa poitrine se dressait... Temps libre p. 100 • L'orage était d'une telle violence **que** le billet est parti très vite et très loin... On laisse le billet au vu du client **de** manière qu'il n'y ait pas de contestation Achats CD2-21 p. 174 • Deux salaires arrivent à la maison **donc** il faut les gérer ; **alors** chacun gère une partie du budget... Achats CD2-18 p. 17 • ... ils s'envient les uns les autres **parce** que... Achats p. 140 • Cette inactivité physique **a** **pour** conséquence immédiate... Sport CD2-26 p. 175 Voir aussi Donc

CE, CET • Cette étude se présente comme un carnet de voyage... En menant l'enquête les auteurs restituent **cette variété**... l'activité économique est le moteur de **ce brassage**... *La rue* p. 27 ; *Habitat* *cf. ex. 8c* p. 53 • ... **cette constance** était rassurante... *Identité* CD1-12 p. 163 • ... la pratique du sport s'inscrit dans **cette démarche**... Cette motivation a une dimension économique... **cette double dimension**... *Temps libre* p. 95 • **Ce nouvel arsenal juridique** témoigne de l'importance de la cellule familiale... *Famille* p. 111 • Pendant **ce temps** un orage se lève... *Achats* p. 129 • S et M, jeunes demandeurs d'emploi à **cette période**, promenaient leur chien... D'habitude jeter l'argent par les fenêtres est mal vu, **cette fois** non... *Achats* p. 138 • Coubertin demeura à **ce poste** jusqu'à... *Sport* p. 155

CE QUE • Ce que tu dis m'intéresse naturellement mais... *Temps libre* CD2-5 p. 169

CE QUE, CE QUI... C'EST... • ...chez Quéneau **ce qu'on** doit retenir **c'est**... *La rue* CD1-4 p. 22 • ... **ce que** je regarde dans une maison d'abord **c'est**... *Habitat* CD1-15 p. 54 • Moi, **ce qui** m'intéresse **c'est** le fait qu'on assiste à une explosion des corporatismes... *Famille* CD2-10 p. 170

C'EST-À-DIRE *cf.* Explication.

C'EST CE QUE • ... c'est très confortable – **C'est ce que** je vois dites donc... **c'est ce que** vous avez mis... **c'est ce que** vous avez noté... *Habitat* CD1-15 p. 54 • Les gens du sud sont plus chaleureux, **c'est ce qu'on** entend de façon habituelle... *Famille* CD2-10 p. 170

C'EST QUE • Que voudriez-vous nous dire ? – la première chose **c'est que**... la première idée qui me vient **c'est que**... *Temps libre* CD2-7 p. 170 • J'ai fait il y a quelques années une découverte intéressante, **c'est que**... *Achats* p. 140

CELUI, CELLE • ...le nombre des agriculteurs s'est réduit, **celui des** ouvriers... *Emploi* p. 80 • Le gagnant est **celui qui** accumule... *Temps libre* p. 92 • ...la famille constitue le pôle de la vie personnelle, **celui qui** permet de... *Famille* p. 111 • Que **celui qui** n'est pas content de son voisin recule sa maison... *Famille* CD2-11 p. 171 • Le voisin idéal **c'est celui** qu'on n'entend pas... **celui qui**... **celui chez qui**... *Famille* CD2-12 p. 171 • ...**celui de** derrière, seul, flottait au vent... *Temps libre* p. 99

CEPENDANT *cf.* Opposition.

COMPARAISON • ...plus je voyage et plus je constate que j'aime vivre en France... J'écris mes livres aussi bien en français qu'en allemand... Je ne suis pas du tout cocardier. Et **de moins en moins**... *Identité* p. 43 • Avez-vous le sentiment que vos grands-parents et arrière-grands-parents avaient **plus ou moins** de temps libre que vous ? *Temps libre* p. 80 • Êtes-vous vêtu **de la même manière** lorsque vous... et lorsque vous... ?

Emploi p. 80; *Emploi* *cf. ex. 15* p. 18 • On ne s'adresse pas **de la même façon** à... et à... *Famille* p. 108 • Choisir ses voisins est **plus important que** choisir sa maison... Le champ du voisin paraît toujours **plus beau**. *Famille* CD2-11 p. 171 • Il me semble que les parents sont **plutôt préoccupés** de l'avenir de leurs enfants, les enfants ont **plus envie** de vivre dans le présent... *Famille* CD2-15 p. 126; *Famille* *cf. ex. 2* p. 144 • Quel est le sport le **plus sexy** ? le **plus démodé** ? le **plus brutal** ? *Sport* CD2-24 p. 175 • Quel est ton exploit sportif le **plus performant** ? ton **plus grand exploit** sportif ? ta sensation sportive la plus forte ? *Sport* CD2-25 p. 175 • La pratique sportive entre **de plus en plus** fréquemment dans l'emploi du temps... *Sport* CD2-26 p. 175 *Cf.* Les textes informatifs établissant des comparaisons quantitatives et qualitatives. *Cf.* aussi Nominalisation.

CONCESSION *cf.* Opposition.

CONDITION *cf.* Si • Vous avez proposé de mettre votre appartement à la disposition de la mairie à **condition** toutefois qu'on vous laisse votre chambre et **que** vous puissiez disposer de la cuisine... Vous êtes prêt à y mettre le prix **pourvu que** ce soit... *Habitat* p. 61 • Tout le monde peut exercer ce métier à **condition** de suivre une formation... *Emploi* CD1-23 p. 166

CONDITIONNEL PRÉSENT ET PASSÉ • Pourriez-vous me montrer sur le plan où je me trouve... J'aimerais savoir où vous avez acheté... *La rue* p. 18 • Ce que je pourrais dire, c'est que cet article en fait... *La rue* CD1-6 p. 160 • J'aimerais bien être assez grand pour... *Identité* p. 36 • On te téléphone dès qu'on a quelque chose pour toi, mais **ça devrait** marcher... *Identité* CD1-39 p. 161 • Moi, j'aurais bien aimé savoir à qui vous aimeriez ressembler... J'aurais aimé savoir à quoi vous êtes le plus sensible... Est-ce que vous aimeriez avoir un frère ou une sœur jumelle ? – A priori j'y verrais pas d'inconvénient... *Identité* CD1-11 p. 162 • Quel serait pour vous le logement idéal ? *Habitat* p. 64 • Vous seriez prêt à rendre des services... Vous êtes à la recherche d'un locataire qui pourrait... *Habitat* p. 60; *Habitat* *cf. ex. 18* p. 63 • Ah ! moi, ce que j'aurais aimé vendre, c'est des livres... *Emploi* CD1-29 p. 167 • Pourriez-vous être l'auteur d'une de ces phrases ? – Moi j'aurais pu dire la phrase 14... – Moi, j'aurais volontiers choisi la phrase 7 – Je pense que j'aurais choisi la phrase 11 – Moi, j'aurais pas pu écrire la phrase numéro 3 – Moi je ne n'aurais pas du tout pu écrire la phrase 2 – Moi, j'aurais vraiment pas pu dire ni la 1 ni la 2... *Temps libre* CD1-2-2 p. 168 • J'aimerais savoir quelle est votre position ; êtes-vous pour ou contre... *Temps libre* CD2-4 p. 168; *Temps libre* *cf. ex. 5* p. 98 • Je ne vois pas en quoi **ça pourrait** être en relation avec le fait d'être un homme ou une femme... *Famille* CD2-14 p. 172 • Vous m'offririez bien quelque chose à boire ? Un petit verre, j'aurais pas dit non... Si vous voulez on pourrait aller chez moi... *Famille* p. 120 • Comment définiriez-vous le mot « ami » ? *Famille* p. 121 • Tu définirais comment le mot « ami » par rapport au mot « copain » ?... Quel conseil de comportement tu pourrais donner à un étranger qui serait en visite dans notre pays ou qui déciderait de vivre dans notre pays ? *Famille* CD2-15 p. 172 • Tu ne voudrais pas faire de la peine à tes parents... tu ne voudrais pas nous chagriner... ? *Famille* p. 123 • Cela vous tenterait-il de traverser un désert... ? Accepteriez-vous de... ? *Achats* p. 128-129 • Je voudrais faire une petite objection... *Achats* p. 142 • C'est ce que j'aurais dit aussi... *Sport* CD1-2-28 p. 176 *Cf.* aussi

Hypothèse, dire de faire.

CONSÉQUENCE cf. Cause, conséquence.

CONSTRUCTION VERBALE, PRONOMS *Identité* cf. ex. 12 p. 37; *Temps libre* cf. ex. 4 p. 9; *Famille* cf. ex. 25 p. 132; *tableau* p. 133

DEPUIS, DEPUIS QUE cf. Temps (propositions).

DÈS, DÈS QUE cf. Temps (propositions).

DIRE DE FAIRE, PROPOSER, SUGGÉRER • Prends-moi un paquet de... arrête-toi... dépêche-toi... Asseyez-vous... Venez avec moi... Excusez-moi... Si on allait au cinéma... Attention, tu me tiens bien la main... Tu attends que le feu passe au vert, que le petit bonhomme soit vert *La rue* CD1-2 p. 159 • Prenez le métro et observez... *La rue* p. 27 • Procure-toi un chat et un chien... Tu mettras toutes ces bêtes... tu reviendras me voir... Commence donc par faire disparaître... laisse passer... Approche, mon père, dis-moi... Je te conseille pour finir de... *Habitat* p. 65 • On peut se voir demain... Je peux passer à la sortie de l'école si vous voulez... *Habitat* CD1-18 p. 164 • Alors, dites-moi... *Temps libre* CD2-3 p. 168 • Je vous raccompagne, Montez! Vous m'offrirez bien quelque chose à boire?... Si vous voulez on pourrait aller chez moi... *Famille* p. 120 • Crois-en la mère... Allons, ne pleure pas... Cesse toutes relations avec... Fini ce gros chagrin! *Famille* p. 122 cf. aussi les proverbes *Familles* CD2-11 p. 171 Que celui qui n'est pas content de son voisin recule sa maison! Que Dieu nous garde du mauvais voisin et du violoniste débutant! *Famille* CD 2-11 • Surtout, qu'ils ne protestent pas! Ils sont pauvres, qu'ils restent pauvres! qu'ils supportent cette pauvreté! *Achats* CD2-16 p. 172 • Ne proteste pas... Donne-moi le paquet et maintenant regarde... Mais dites-moi mon oncle... Va donc, va donc... *Achats* p. 142

DISCOURS RAPPORTÉ *Habitat* cf. ex. 4-5 p. 8-9; *Famille* cf. ex. 23 p. 130; *Achats* cf. ex. 11 p. 146; *Sport* cf. ex. 6 p. 158

DONC (très nombreuses occurrences; en voici quelques-unes) Donc, chez Queneau ce qu'on doit retenir c'est... *La rue* CD1-4 p. 159 • Je sais que c'est dangereux donc j'essaie de m'abstenir... donc il y a cette odeur, et puis après il y avait l'odeur de... c'est donc une animation régulière... *La rue* CD1-3 p. 159 • Vous avez le sommeil léger, vous avez donc besoin de calme... *Habitat* p. 60-61 • ...c'est une petite entreprise donc les relations humaines sont très importantes... j'ai fait des études littéraires et j'ai toujours aimé les livres donc assez naturellement je me suis penchée... *Emploi* CD1-29 p. 166 • Le loisir est donc une possibilité d'occupation du temps libre... *Temps libre* p. 87 • Il y a une bouteille de vin, donc c'est l'idée de convivialité qui arrive... *Temps libre* CD 2-7 p. 170 • Le loisir se confond donc de moins en moins avec l'oisiveté... *Temps libre* p. 95 • ...c'est le dernier jour du carnaval précédant le carême; donc c'est la période de jeûne pour les catholiques pratiquants... *Temps libre* CD2-8 p. 170 • Il me semble que pour vivre ensemble il faut avoir des règles, donc il y a deux titres qui m'accrochent... *Famille* CD2-10

p. 171 • ...j'ai toujours été avec des femmes donc toujours aimé les femmes... Partageons donc tout ce qui peut être partagé... *Famille* p. 111 • ...un client veut payer ses consommations, il pose donc un billet sur la table... donc c'est une faute de sa part à ton avis?... ce serait donc une faute professionnelle de la part du garçon? *Achats* CD2-22 p. 174 • ...donc n'hésitez plus, faites du vélo... *Sport* p. 148

DONT cf. Relatifs, propositions relatives.

EN • ...il y en a tous les samedis... j'en reviens souvent assez déco... *La rue* CD1-5 p. 160 • ... en témoigne l'opposition durable entre l'ouest et l'est; il suffit de regarder la carte des dernières élections pour s'en convaincre, *La rue* p. 27; *La rue* cf. ex. 2 p. 7 • Je suis Français d'origine algérienne et j'en suis fier *Identité* p. 15 • Si l'on s'intéresse aux évolutions quantitatives on en a une toute autre vision... *Famille* p. 111 • Aimes-tu les cigarettes? lesquelles? - Tu en as sur toi? Donne moi le paquet... et vous n'en donnez qu'un?... *Achats* p. 142 • Parmi tous ces articles, s'il fallait n'en choisir qu'un lequel voudriez-vous lire? - ... si quand même je devais en choisir un, je choisirais... *Famille* CD2-10 p. 170 • Il y en a un qui m'intéresse... il y en a un qui m'amuse... *Achats* CD2-16 p. 172 • (le pourboire) L'usage en est-il répandu dans votre pays?... *Achats* p. 128 • Décidez de l'usage qui pourra en être fait... *Achats* p. 129 • J'en ai attrapé trois, je les garderai en souvenir... *Achats* CD 2 23 p. 174

EN... -ANT: GÉRONDIF • En menant l'enquête les auteurs restituent cette variété... Tout en s'appuyant sur des données historiques cette étude se présente comme un carnet de voyage... *La rue* p. 27; *La rue* cf. ex. 3 p. 8 • Il décide de s'impliquer dans la vie politique en adhérant à un parti *Identité* CD1-10 p. 162 • ...en se rendant des services à eux-mêmes les ménages économisent de l'argent... *Temps libre* p. 95 • ... le jeune homme était descendu en mettant un pied sur la route... *Temps libre* p. 100 • ... on déambule sans but au gré des rues en s'arrêtant dès que le son nous inspire... *Temps libre* CD2-3 p. 168 • ... on recherche la convivialité des villages d'autrefois tout en conservant la liberté qu'apporte la ville... *Famille* p. 115 • le client est resté assis en regardant le billet s'envoler?... *Achats* CD2-21 p. 129 • Je gagne un peu d'argent en faisant des animations... *Achats* p. 130 • ...quelqu'un tente d'obtenir quelque chose en vous achetant, en vous corrompant... *Achats* p. 132 • Le gagnant l'a remporté en promettant de... *Achats* p. 138

EN REVANCHE cf. Opposition.

EXPLICATION, EXPLICITATION • J'ai entendu parler d'un coup de crosse... - C'est à dire que le mari de la commerçante s'est précipité... *La rue* CD1-7 p. 161 • ...au point de vue financier il y a des perspectives, c'est à dire que régulièrement nous sommes augmentés... C'est un travail intéressant, varié, c'est à dire que c'est pas répétitif... *Emploi* CD1-24 p. 166 • ...alors, à cette occasion on tire les rois, c'est à dire qu'on mange une brioche dans laquelle... *Temps libre* CD2-8 p. 170 • Je constate d'abord que ce sont des proverbes qui répondent à une morale à toute épreuve, c'est à dire que les pauvres ne doivent pas... *Achats* CD2-16 p. 172 • ...je suis cocardier en matière de sport c'est à dire que bon, j'admets que les autres aient quelques qualités mais je soutiens à fond la France...

FUTUR cf. Dire de faire. • La population des voyageurs se transforme. Ainsi **vous rencontrerez**... *La rue* p. 27 • ...éventuellement **on prendra contact** avec vous. • *La rue* CD1-27 p. 162 • ...il acquiert une voiture dont **il recevra** immédiatement après la carte grise... **il assurera**... **il collera**... **il y entrera**... une carte qui lui **donnera** droit... *Identité* CD1-10 p. 162 • ...la pièce **sera éclairée** tout à l'heure par... *Habitat* p. 62 • **Tu mettras** toutes ces bêtes... après quoi **tu reviendras** me voir... je ferai comme tu dis *Habitat* p. 65 • Avec quoi **paiera-t-on**?... Oh! mais pardon! mes tickets **seront** d'une forme et d'une couleur spéciale... *Achats* p. 142 • Où **auront lieu** les prochains jeux olympiques? *Sport* p. 156; *Sport* CE ex. 11 p. 161

FUTUR ANTÉRIEUR • Celui qui par malveillance, **aura enlevé, dégradé** ou **aura par des actes outragés**... *Identité* p. 41

HYPOTHÈSE, SI • Si vous deviez choisir un métier du bâtiment lequel choisiriez-vous? je choisiriez d'être... Si vous deviez vider votre appartement de tout ce qu'il contient à l'exception de trois objets que garderiez-vous? Je garderais... Qu'emmèneriez-vous si votre maison brûlait? j'emmènerais... *Habitat* CD1-22 p. 135; *Habitat* CE ex. 23 p. 66 • Si vous deviez témoigner, vous seriez fiable? *Identité* p. 42 • Si l'on touche ou si on fait bouger une autre baguette on perd son tour... *Temps libre* p. 92 • Si vous étiez commerçant quel type d'objets vous voudriez vendre?... Si vous aviez été médecin y a-t-il une spécialité que vous auriez aimé pratiquer ou au contraire que vous n'auriez jamais choisie? – Si je devais être médecin je crois que j'aimerais bien être... Si vous aviez été avocat ou si vous le deveniez est-ce qu'il y a des causes que vous refuserez de défendre? – Je ne défendrais pas... Je serais peut-être prêt à défendre... *Emploi* CD1-29 p. 167; *Emploi* CE ex. 29 p. 90 • Parmi tous ces articles, s'il fallait en choisir qu'un lequel voudriez-vous lire? – Je serais intéressée... – Moi, je pense que je lirais en priorité... – Moi il y a deux articles que j'aimerais lire et dont j'aimerais faire un compte rendu... – si quand même je devais en choisir un, je choisirais... *banville* CD2-10 p. 170 • Si tu ne frappais pas à la porte de ton voisin il ne frapperait pas à la tienne. *banville* CD 2-11 p. 171 • Supposons que votre chef de service ne soit pas dans son bureau... Si Mademoiselle Yolande... mettons qu'il réponde... mettons qu'il vous offre un siège... *Emploi* p. 81 • Eh bien, si j'atteignais la sagesse je pourrais dire... *Achats* CD2-20 p. 174 • Si vous étiez juge vous auriez éventuellement à juger d'une pareille affaire [...] que feriez-vous? *Achats* CD 2-21 p. 174 • S'il n'y avait pas d'argent, tous les hommes seraient égaux... Si, par hasard, il y avait des gens malhonnêtes qui... *Achats* p. 142

IMPARFAIT cf. Temps du passé; Hypothèse.

IMPÉRATIF cf. Dire de faire.

INDICATIF cf. Subjonctif ou indicatif (modalités); Temps (propositions); But; Cause; Conséquence; Opposition.

INTERROGATION • **Directe** Nombreux énoncés dans tous les dossiers cf. en particulier les rubriques « Échanges, points de vue » pp. 24, 42, 64, 80, 88, 121, 128, 146, et les trans-

criptions d'entretiens. Cf. *Identité* CE ex. 8 p. 34; *Habitat* CE ex. 7 p. 51; *Emploi* CE ex. 7, p. 77; *Famille* CE ex. 6 p. 119, ex. 14 p. 124; *Sport* CE ex. 5 p. 156

• **Indirecte** *La rue* CE ex. 28 p. 25; *Identité* CE ex. 25 p. 45.

LE, LUI cf. Construction verbale.

LOCALISATION, SITUATION dans l'espace cf. en particulier *La rue* p. 16-20; CD1-24 p. 159; *La rue* CE ex. 7-8 p. 10 • *Habitat* p. 62; *Habitat* CE ex. 20 p. 65 • *Famille* CE ex. 4b p. 115-116

LORSQUE cf. Temps (propositions temporelles).

MAIS cf. Opposition.

PAR CONTRE cf. Opposition.

NÉGATION cf. Oui, non • Vous ne vous êtes rendu compte de rien? ni alertée par... ni par... Vous n'avez vu personne? – Je n'ai rien vu du tout, vraiment rien... *La rue* CD1-27 p. 162; *La rue* CE ex. 29 p. 25 • Je ne suis ni Français, ni Allemand... *Identité* p. 43 • Profession? – Sans profession... Cela ne fait rien... Personne ne vous attend? – Non, personne en principe... On ne m'a posé cette question dans aucun autre hôtel... *Identité* p. 48 • Chambre 27: Il n'y a personne *Habitat* p. 52 • ...moi je n'aurais pas du tout pu écrire la phrase 2: je n'aime ni la chasse ni les fonds marins donc la chasse sous-marine ce n'est pas pour moi... Je n'aime pas le travail, je n'ai jamais aimé ça... *Emploi* p. 73 • ...en 1997 x % des Français n'avaient jamais assisté à... *Temps libre* p. 94 • L'objectif n'est pas de... mais de... *Temps libre* p. 95 • On n'est que deux: Ça ne t'ennuie pas qu'on soit que deux? – Non pas du tout, pas du tout... *Temps libre* CD 2-14 p. 169 • Au bureau, à l'atelier on ne fait pas que travailler... *Famille* p. 109 • Plus de billets de banque... Plus de billets, plus de pièces, plus rien. Jamais au cours de mes longues études je n'ai rencontré un tel cerveau créateur... *Achats* p. 142 • Tu as l'esprit compétitif? – Pas du tout... dans ton milieu on était sportif? – Non, aucunement... et moi je n'aime que les sports de plein air... Je n'aime pas l'exercice pour l'exercice... Tu achètes des journaux sportifs? – Non jamais, absolument jamais... Et tu regardes des émissions sportives? – Non plus... *Sport* CD2-25 p. 175 • Personne ne croyait en lui ni en ses idées. Ces dernières ne devaient d'ailleurs être accueillies qu'avec peu d'enthousiasme... *Sport* p. 154

NOMINALISATION cf. Ce, cette, anaphoriques. Nombreux exemples en particulier dans les textes de la rubrique « Informations ». *Habitat* CE ex. 8 p. 52

OPPOSITION, CONCESSION, RESTRICTION

• **Alors que** • C'est un métier curieusement exercé par des hommes alors que dans la vie... ce métier est ancien mais il a encore beaucoup d'avenir... *Emploi* CD 1-24 p. 166; *Emploi* CE ex. 9 p. 75 • ... ces gens-là sont calmes alors que dans d'autres tableaux de jeu de cartes on peut voir des choses moins agréables... *Temps libre* CD2-7 p. 170 • On vous rend la monnaie sur 10 euros alors que vous avez donné 20 euros. *Achats* p. 132

• **Mais** • **Par contre** • **En revanche** • **Pourtant** • **Cependant** • **Quand même**

• ...**par contre** les terrasses de café l'été oui... *La rue* CD1-5 p. 160 • ... **mais** finalement ils disent [...] qu'il y a **quand même**... *La rue* CD1-6 p. 160 • Il s'appelle Maurice mais en fait tout le monde l'appelle Momo... *Identité* CD1-8 p. 161 • Vous avez des revenus modestes, vous espérez **cependant** pouvoir acheter un logement car... Vous ne vendrez pas à n'importe qui [...] **cependant** vous êtes pressé car vous êtes couvert de dettes... Vous voudriez faire affaire avec quelqu'un de respectable, **cependant** vous êtes pressé car... votre budget est limité [...] **en revanche** vous seriez prêt à rendre des services... *Habitat* p. 62 • Je pense qu'au niveau des revenus on se situe dans la classe moyenne. **Par contre** je crois que c'est un métier qui est assez reconnu... *Emploi* CD1-24 p. 166; *Emploi* CE ex. 9 p. 75 • D'habitude jeter l'argent par les fenêtres est plutôt mal vu. Cette fois, non, **au contraire**, même... On vous apporte l'addition **mais**... • La notion de famille s'est transformée **mais** elle joue toujours un rôle central... *Famille* p. 111 • (le sujet ne m'intéresse pas) **mais** enfin bon si **quand même** je devais en choisir un, je choisirais... parce que je pense que c'est **quand même** intéressant de se rendre compte qu'on a des attitudes [...] dont on n'a pas conscience... *Vanilles* CD2-11 p. 170; *Famille* CE ex. 11 p. 123 • ce que tu dis m'intéresse comme d'habitude bien sûr **mais**... *Temps libre* CD2-3 p. 169 • Je ne pratique plus beaucoup de sports **par contre** quand j'étais jeune... Je suis cocardier en matière de sport c'est à dire que bon, j'admets que les autres aient quelques qualités **mais** je soutiens **quand même** à fond la France... *Sport* CD2-21 p. 175 • (les plantes) Leur action est certes plus lente que les « drogues » **mais**... *Sport* p. 149; *Sports* CE ex. 7 p. 139

• **Malgré** • **En dépit de** • Les auteurs montrent, par exemple, comment **en dépit des clichés**... *La rue* p. 27 • **Malgré** la présence de son petit ami elle s'ennuie à mourir. *Habitat* CD 1-14 p. 163

• **Bien que** • Mon travail me plaît **bien que** ce soit parfois pénible... *Emploi* p. 73 • **Bien que** la pratique sportive rentre de plus en plus fréquemment dans l'emploi du temps des enfants... *Sport* CD2-28 p. 175

• **Certes**... **mais** • (les plantes) leur action est certes plus lente que les « drogues » **mais**... *Sport* p. 149; *Sport* CE ex. 7 p. 139

• **Quoique** • J'aime assez les marchés aux puces, **quoique**, j'en reviens assez souvent déçu parce que... *La rue* CD1-5 p. 160; *La rue* CE ex. 13 p. 17

• cf. aussi **Quel que soit, quoi que**

OÙ cf. Relatifs, propositions relatives.

OUI, NON cf. Possibilité, incertitude; Concession. • Il y a une salle à manger – Voilà! C'est récent? – **Pas tellement quand même**... Les wc sont à l'intérieur? – **Oui, bien sûr, ben vous pensez**... Vous disposez d'un garage? – **C'est pas vraiment** un garage... *Habitat* CD1-15 p. 163 • Obligatoire pour tous? – **Naturellement**... *Achats* p. 142 • C'est vrai ça? – **Absolument**... *Achats* CD2-21 p. 174 • Je peux vous poser quelques questions? – Bien sûr?... C'est une semaine de plus que la moyenne? – Effectivement... Tu acceptes de répondre – **Bien volontiers**... Et est-ce que ça correspond aussi à...? – **Oui, oui, certainement**... Tu as l'esprit compétitif? – **Pas du tout**... Dans ta famille on était sportif? – **Non, aucunement**... Est-ce que tu as un très mauvais souvenir sportif? – **Oui**,

une chute qui m'a vraiment fait peur... Tu achètes des journaux sportifs de temps en temps? – **Non, absolument jamais**... Et tu regardes les émissions sportives? – **Non plus**... Et les commentaires sportifs? – **Non, non**, ça ne m'intéresse pas, ça m'amuse plutôt... *Sport* CD2-25 p. 175

PAR CONTRE cf. Opposition.

PASSÉ COMPOSÉ cf. Temps du passé.

PASSÉ RÉCENT *Habitat* CE ex. 4 p. 49.

PASSÉ SIMPLE cf. Temps du passé.

PASSIF • ...le directeur du zoo **a été tué**... *La rue* p. 28; *La rue* CE ex. p. 22 • Une couturière s'est fait épingle... un mécanicien s'est fait pincer... un maroquinier **a été pris** la main dans le sac. *Emploi* p. 77 • Seule la baguette à enlever **peut être touchée ou déplacée**... Les pions capturés doivent **être retirés** du damier une fois le coup joué... *Temps libre* p. 92 • C'est à partir de 1936 que les conventions collectives **ont été négociées**... *Emploi* CD1-25 p. 166 • La Fête de la Musique **a été instaurée** à la date du 21 juin... *Loisirs* CD 2-8 p. 170 • Ces dernières (les idées de Coubertin) ne devaient d'ailleurs être accueillies qu'avec peu d'enthousiasme... *Sport* p. 154

PENDANT cf. Temps (propositions temporelles).

PLUTÔT • Compte **plutôt** sur ton âne que sur le cheval de ton voisin. Entourez votre maison de pierres **plutôt que** de voisins. *Famille* CD2-11 p. 171 • Il me semble que les parents sont **plutôt** préoccupés de l'avenir de leurs enfants, les enfants ont **plus** envie de vivre dans le présent *Famille* CD2-15 p. 126 Cf. Comparaison.

POSSIBILITÉ, PROBABILITÉ, (IN)CERTITUDE (modalisation) cf. Oui, non; cf. Conditionnel; Indicatif, subjonctif • Ça **doit** être au bord de la mer... *Habitat* p. 62 • **Je pense** que ça doit faire à peu près... *Habitat* CD1-14 p. 163 • On te téléphone des qu'on a quelque chose pour toi, mais ça **devrait** marcher... *Identité* CD 1-39 p. 161 • Je pense qu'elle **devait** être riche... *Identité* CD1-13 p. 163 • Je mets de l'argent de côté, ça peut toujours servir. *Achats* p. 130 • **Je crois qu'on doit** avoir à peu près 3 minutes... il y a une question à laquelle je pourrai **peut-être** répondre... **il me semble** me rappeler que... **Il me semble** qu'elle est Roumaine... **Je pense** qu'elle n'existait pas encore... je crois que c'est rouge... C'est pour des raisons politiques, sûrement... C'était **peut-être** les jeux de Moscou... J'aurais l'hypothèse d'un attentat... mais **je ne suis pas sûre** de... C'était **peut-être** contre la Russie... *Sport* CD 2-28 p. 176

POUR, POUR QUE cf. But.

PRÉSENT cf. Tous dossiers, *Habitat* CE ex. 4 p. 49

PRONOMINAUX (verbes) • Se connaissent-ils? comment **se sont-ils** connus?

Est-ce que pour se dire bonjour ils s'embrassent, se serrent la main, se saluent, se contentent de se sourire? Se tutoient-ils? Se vouvoient-ils? Familles *cf. ex. 4-5 p. 115-117* • ...ils s'envient les uns les autres, et s'ils s'envient les uns les autres c'est parce que... *Achats p. 140*

PRONOMS *cf.* Construction verbale (le/lui); en; y; celui/celle; ce que, ça; relatifs; verbes pronominaux. Voir aussi certaines définitions des mots croisés.

QUAND MÊME *cf.* Opposition. • J'aimerais mieux quand même que tu viennes avec moi... *Loisirs CD2-5 p. 169* • Ils annoncent quand même un mauvais temps pour mardi... *Emploi CD2-10 p. 17* • Alors là, les souvenirs sont un peu plus flous mais quand même marqués par un élément assez étonnant... *Identité CD1-13 p. 163* • C'est récent? – Pas tellement quand même, ça fait quelques années... *Habitat CD1-14 p. 163* • (le sujet ne m'intéresse pas) mais enfin bon si quand même je devais en choisir un, je choisirais parce que je pense que c'est quand même intéressant de se rendre compte qu'on a des attitudes dont on n'a pas conscience... *Famille CD2-10 p. 170* • Je suis cocardier en matière de sport c'est à dire que bon, j'admets que les autres aient quelques qualités mais je soutiens quand même à fond la France... *Sport CD2-24 p. 175*

QUE, QUI *cf.* Relatives; Ce que.

QUEL QUE SOIT, QUOI QU(E)... • quels que soient votre âge votre situation familiale et professionnelle vous avez peut-être droit à... *Habitat *cf. ex. 13 p. 53** • ... un bulletin individuel pour chacun des occupants du logement, quel que soit son âge... *Habitat p. 54* • Quelle que soit leur filière d'appartenance, les lycéens aujourd'hui sont solidaires... *Famille p. 109* • Je soutiens la France – À tout prix? quoi qu'il en soit? *Sport CD2-24*

QUOIQUE *cf.* (Opposition), restriction.

RELATIFS, RELATIVES (propositions) • Qui, que nombreux exemples dans tous les dossiers.

• Dont, où, formes composées *Identités *cf. ex. 10 p. 36*; Habitat *cf. ex. 22 p. 65** • Moi il y a deux articles que j'aimerais lire et dont j'aimerais faire un compte rendu... on a des attitudes dont on n'a pas conscience... *Familles CD2-10 p. 170* • ... une classe sociale dont beaucoup de français sont issus... *Emploi p. 74* • celui dont la profession est de... dont la fonction est de... *Emploi p. 74; Emploi *cf. ex. 6 p. 73** • Péric a écrit un roman dans lequel la voyelle « e » est totalement absente... *Emploi CD1-30 p. 168* • ... la chevelure jaune d'un garçon [...] dont la tête seule apparaissait... *Temps libre p. 98* • ... j'ai des amis très proches pour qui je ne suis pas une actrice... Avec les gens de cinéma avec qui je suis restée liée on parle peu de cinéma... J'ai toujours aimé les femmes avec lesquelles j'ai travaillé... *Famille p. 111* • ... c'est quand même intéressant de se rendre compte qu'on a des attitudes dont on n'a pas conscience *Famille CD2-10 p. 170*; Familles *cf. ex. 16-17-18 p. 125-26-27* • on mange une brioche dans laquelle... *Temps libre CD2-8 p. 170* • Quelle est la dernière manifestation sportive à laquelle vous avez assisté? *Sport p. 146* • Il y a une question à laquelle je pourrai peut-être répondre... *Sport CD2-28 p. 176*

SI *cf.* Condition; Hypothèse.

SUBJONCTIF ou INDICATIF (modalités)

1. La rue

... + que indicatif

• Je crois que c'est la fourrière *CD1-2 p. 159* • J'estime que c'est assez dangereux... Je vais vous dire que je ne les aime plus du tout... C'est vrai que je connais beaucoup de gens... On a l'impression que les petits pois n'ont pas d'odeur... *CD1-5 p. 159-60* • Les auteurs montrent que... On apprend ainsi que Chinatown s'est constitué en 1960-70... *p. 27* • Ils disent que... On se rend compte que... *CD1-6 p. 160*

... + que subjonctif

• C'est dommage qu'il n'y ait plus de pavés ici... Tu attends que le feu passe au vert, que le petit bonhomme soit vert *CD1-2 p. 159*

2. Identité

... + que indicatif

• J'avais le sentiment qu'on se moquait de moi... *CD1-8 p. 16* • J'avoue que je ne me suis jamais posé la question... Je crois que c'est la plus difficile de toutes, celle-là... Je pense que oui, je serai fiable... *CD1-11 p. 162* • Je pense qu'elle devait être riieuse *CD1-13 p. 163* • Je suppose que vous avez une pièce d'identité... *p. 48*

... + que subjonctif

• Il a empêché également qu'on puisse les déporter... Alors pour moi, c'est évidemment très important qu'il ait joué ce rôle... *CD1-12 p. 163* • Il suffit que j'indique si c'est un passeport *p. 48*

3. Habitat

... + que indicatif

• Je me disais que je ne savais pas où téléphoner... *CD1-18 p. 164* • Je pense que ça doit faire à peu près 100 m²... *CD1-14 p. 163*

... + que subjonctif

• Il attend qu'elle vienne, mais il est déjà si tard... *p. 52* • Que demandez-vous à un logement? qu'il soit... qu'il ait... *Echanges p. 64* • Si vous voulez que je vienne les chercher à l'école... Bon, de toutes façons, faut... faudrait déjà qu'on se voie avant – Oui, il faut que je rencontre vos enfants... *CD1-18 p. 164* • j'aime bien que la maison soit ouverte... *CD1-21 p. 165*

4. Emploi

... + que indicatif

• Je pense que, si je veux évoluer, il faudra... Je pense qu'au niveau des revenus on se situe dans la classe moyenne par contre... Je crois que c'est un métier... *CD1-24 p. 166* • Je crois que j'aimerais bien être psychiatre... Il me semble qu'ils m'intéresseraient vraiment très peu... *CD1-29 p. 167* • Je trouve qu'un livre ça sent bon *CD1-29 p. 167*

... + que subjonctif

• Il faudra qu'à terme je change d'entreprise... *CD1-24 p. 166* • Supposons que votre chef de service ne soit pas dans son bureau... Mettons qu'il réponde... Mettons qu'il vous

offre un siège... p. 81

5. Temps libre

... + *que indicatif*

• Je pensais qu'on pouvait peut-être attendre que la dépression soit passée... CD2-5 p. 169 • C'est vrai que, quand j'ai du temps libre, j'aime bien me promener... Je pense que d'ici quelques années je pourrai m'offrir quelques loisirs CD2-2 p. 168 • Je trouve que c'est vraiment un spectacle impressionnant... Je crois qu'il faut savoir faire abstraction du sang... CD2-4 p. 169

... + *que subjonctif*

• Il faut absolument que je te raconte quelque chose... Il faut que j'aille acheter le cadeau... J'aimerais mieux quand même que tu viennes avec moi... Ça ne t'ennuie pas qu'on soit que deux ? — Non pas du tout, pas du tout CD 2-11 p. 169 • Je ne crois pas que ce soient les romans qui attirent le plus notre attention CD2-9 p. 170

6. Famille

... + *que indicatif*

• Les enquêtes montrent que les solidarités existent... p. 108 • On constate que la famille s'est éloignée du modèle traditionnel... on estime que plus d'un enfant sur dix vit dans une famille... p. 111 • Ce même sondage fait apparaître que le pire voisin est celui qui... p. 108 • C'est vrai qu'on a l'habitude de dire... je me dis que peut-être il y a des choses qui sont différentes d'une région à l'autre... moi ce qui m'intéresse c'est le fait qu'on assiste à... Qu'est ce qui fait qu'une société va proposer... Je crois que le couple est en crise, c'est vrai qu'il est en mutation... Il me semble que pour vivre ensemble il faut... CD2-10 p. 170-171

... + *que subjonctif*

• Je n'accepte pas que les gens que j'aime me quittent... Qu'ils soient riches ou célèbres c'est le dernier de mes soucis !... Je regrette que les rapports d'argent amènent des rapports de force... J'aime bien que l'amitié soit basée sur la gratuité... p. 111 • Que celui qui n'est pas content de son voisin recule sa maison ! Que Dieu nous garde du mauvais voisin et du violoniste débutant ! CD2-11 p. 171 • J'aimerais bien qu'ils soient en usage CD2-14 p. 172 ; cf. ex. 4b p. 115

7. Achats

... + *que indicatif*

• Je constate d'abord que ce sont des proverbes... c'est à dire que les... CD2-16 p. 172 • Il me semble que maintenant c'est un peu plus difficile de s'enrichir... Il est certain qu'il y a des fuites... Et puis on se rend compte qu'il est bien difficile d'épargner... On sait bien que c'est une chose considérable CD2-17 p. 173 • Je considère que c'est un sujet tabou quand... Il est évident que je donne un pourboire très volontiers... Je sais que chez moi on comptait tout... CD2-18 p. 173 • J'espère que je ne dirai jamais : « ... » CD2-20 p. 174 • Elle a expliqué que cet argent était le fruit d'un héritage... p. 158 • Moi je considère que la consommation n'est pas payée... CD2-21 p. 174 • Figurez-vous que la personne qui a distribué les billets, c'était mon frère... CD2-22 p. 175

... + *que subjonctif*

• J'ai peur qu'il faille annuler votre dîner... Il faut que je file... p. 152 • Il faut qu'ils

aient beaucoup de patience. Surtout, qu'ils ne protestent pas ! Ils sont pauvres, qu'ils restent pauvres ! qu'ils supportent cette pauvreté ! CD2-16 p. 172 • Il fallait qu'on fasse le compte... CD2-18 p. 173 • On laisse le billet au vu du client de manière qu'il n'y ait pas de contestation... • Je ne pense pas qu'on puisse aller au-delà de ça... CD2-21 p. 174

8. Sport

... + *que indicatif*

• Peut-être que j'ai un peu de fierté à avoir fait un sommet dans l'atlas... CD2-35 p. 175 • Il me semble me rappeler qu'il y avait un problème... Il me semble qu'elle est roumaine... Je pense qu'elle n'existait pas... Je crois que c'est rouge CD 2-28 p. 176

... + *que subjonctif*

• J'ai peur qu'il faille annuler votre dîner... p. 152 • J'admets que les autres aient quelques qualités mais... CD2-24 p. 175

SUBJONCTIF, INDICATIF cf. But ; Cause-conséquence ; Opposition-concession ; Temps (propositions temporelles).

TEMPS (époque/date, fréquence, durée) Nombreux exemples voir en particulier *La rue* CD1-5 p. 160-161, *La rue ex.* 7-8 p. 10, ex. 14 p. 17 ; *Habitat ex.* 24 p. 65 ; *Temps libre* CD 2-3 p. 168. *Temps libre ex.* 9 p. 102, *Temps libre* CD 2-8 p. 170

TEMPS (chronologie, déroulement) Le jour de sa naissance... à dix jours... quelques années plus tard... à 18 ans... à 21 ans... à 25 ans... Trois ans plus tard... entre 29 et 33 ans... *Identité* CD 1-10 p. 162 • La législation du droit du travail ne commence vraiment qu'à la fin du XIX^e siècle... en 1884... en 1898... au milieu du XX^e siècle... il faut citer 1936 [...] la même année on assiste à... C'est à partir de 1936 que... Alors à la Libération en 1945-1946... C'est à ce moment-là... C'est également à cette époque... Par la suite le droit du travail... en 1950... en 1958... Dans le début des années 70... puis... en 1981... les années suivantes... *Emploi* CD1-25 p. 166 • Pierre de Coubertin est né à Paris en 1863... il passa sa jeunesse... à l'âge de 24 ans... à l'âge de 31 ans... *Sport* p. 154 • Chaque joueur pose à son tour... lorsque tous les pions sont posés... le premier joueur commence... le second joueur joue à son tour... *Temps libre* p. 92 • On avait projeté depuis cinq mois... aussi s'était levé de bonne heure ce matin-là... Après avoir suivi l'avenue des Champs Élysées [...] on s'était mis à regarder la contrée... En arrivant au pont de Neuilly, M. Dufour avait dit... Au rond-point de Courbevoie une admiration les avait saisis... Enfin on avait traversé la Seine une seconde fois... [...] la voiture entra dans... Alors on descendit... le mari sauta le premier... puis (sa femme)... la jeune fille ensuite... Alors on détela le cheval... les hommes, ayant retiré leurs redingotes, se lavèrent les mains... puis... rejoignirent les dames installées déjà sur les escarpelles [...] *Temps libre* p. 98-99

TEMPS (propositions temporelles) • **Quand** • ... quand j'étais enfant. *La rue* CD1-5 p. 160-161 • Quand je suis libre. Quand j'ai du temps libre... *Temps libre* p. 86 • ... quand la France marque un essai je me mets à la fenêtre et... *Sport* CD2-24 p. 175

• **Lorsque** • Êtes-vous vêtu de la même manière **lorsque** vous allez travailler et lorsque vous n'y allez pas ? *Emploi* p. 80 • Vous êtes en compagnie dans un lieu public **lorsque** vous trouvez une somme d'argent à vos pieds... *Achats* p. 132

• **Dès que** • ...dès qu'il y a un bruit, j'ouvre ma fenêtre... *La rue* CD1-5 p. 160 • On te téléphone **dès qu'on** a quelque chose pour toi ? *Identité* CD 1-39 p. 161 • ...on déambule sans but au gré des rues en s'arrêtant **dès que** le son nous inspire *Temps libre* CD2-3 p. 168

• **Depuis que** • La chambre est libre **depuis que** votre fils a quitté la maison... *Habitat* p. 61

• **Après** • ...après avoir constitué un dossier... **après avoir**, selon la loi, **publié** les bans *Identité* CD1-10 p. 162 • **Après avoir** suivi l'avenue des Champs Élysées et **franchi** les fortifications... *Temps libre* p. 98

TEMPS verbaux et MODES (divers) *La rue* CE ex. 8-9 p. 11; *Habitat* CE ex. 24 p. 66

TEMPS DU PASSÉ

• **Imparfait, passé composé dans des questions** (rubrique « Échanges » en particulier) • *La rue* : Est-ce que vous jouiez dans la rue quand vous étiez enfant ? Est-ce que vous avez passé votre enfance en ville ? • *Identité* : Est-ce que vous aimiez vous déguiser quand vous étiez enfant ? Comment était votre père ? Avez-vous déjà fait l'objet de contrôles d'identité ? • *Habitat* : Combien de logements avez-vous occupés dans votre vie ? Avez-vous beaucoup déménagé ? • *Emploi* : Quel métier rêviez-vous d'exercer quand vous étiez jeune enfant ? Savez-vous ce que faisaient vos arrière-grands-parents... ? À quel âge avez-vous commencé à travailler ? Avez-vous travaillé pour gagner votre argent de poche ? • *Temps libre* : Avez-vous le sentiment que vos grands parents et arrière-grands-parents avaient plus ou moins de temps libre que vous ? Quels étaient leurs loisirs ? Quels étaient vos jeux préférés quand vous étiez jeune/enfant ? Avez-vous des passions, des hobbies ? Est-ce que ce sont toujours les mêmes ou est-ce que vous en avez changé ? • *Achats* : Aviez-vous beaucoup d'argent quand vous étiez enfant ? Qui tenait les cordons de la bourse dans votre famille ? Avez-vous déjà gagné à la loterie, au loto... ? Avez-vous déjà marchandé ? • *Sport* : Quelle était la nationalité de P. de Coubertin ? Où était-il né ? Quel était son milieu social ? À quelle carrière semblait-il destiné ? Combien de sports différents avez-vous pratiqués ou essayés dans votre vie ? Quelle est la dernière manifestation sportive à laquelle vous avez assisté ? Quel a été jusqu'à maintenant votre plus grand exploit sportif ?

• **Imparfait, passé composé dans des textes** • *Récits* : p. 22, 28 ; CD1-8 p. 34 ; p. 78, 138, 154-55 ; CD2-23 p. 174 • *Descriptions, portraits, témoignages* : p. 35, 78 ; CD 1-12 et 13 p. 162-63 • *Textes informatifs* : p. 57, 74, 93, 95 ; *La rue* CE ex. 26-27 p. 24 ; *Identité* CE ex. 6 p. 33, ex. 21 p. 42 ; *Habitat* CE ex. 22 p. 66 ; *Achats* CE ex. 10 p. 145

• **Plus que parfait** • En 1997 81 % des Français n'étaient jamais allés à l'opéra... n'avaient jamais assisté à... *Temps libre*, p. 94 ; *Temps libre* CE ex. 18 p. 108 • On avait projeté depuis cinq mois... aussi s'était-on levé de bonne heure ce matin-là... Après avoir suivi l'avenue des Champs Élysées [...] on s'était mis à regarder la contrée... En arrivant au pont de Neuilly, M. Dufour avait dit... Au rond-point de Courbevoie une

admiration les avait saisis... Enfin on avait traversé la Seine une seconde fois... *Temps libre* p. 98-99

• ... avaient découvert 82 pièces d'or... des fouilles avaient ensuite permis... *Achats* p. 138 • Vous aviez vu que c'était des billets ? *Achats* CD 2-23 p. 174

• **Passé simple** • ...et pendant ce temps l'autobus passa. *La rue* p. 22 • La voiture s'arrêta et M. Dufour se mit à lire... la femme lut à son tour... puis elle regarda la maison... À la fin madame Dufour se décida... C'est bien dit-elle... Alors on descendit... le mari sauta le premier puis ouvrit le bras pour... Madame Dufour dut laisser voir le bas d'une jambe... Monsieur Dufour [...] lui pinça vivement le mollet... la jeune fille [...] ensuite sauta légèrement... alors on détela le cheval qui fut attaché à un arbre ; et la voiture tomba sur le nez... les hommes [...] se lavèrent les mains [...] puis rejoignirent leurs dames... *Temps libre* p. 99-100 • ... de Coubertin passa les étés de sa jeunesse... à l'âge de 24 ans il décida... l'immobilisme de ses pairs ne découragea pas Coubertin... le 23 juin 1984 il fonda le CIO... il demeura à ce poste. *Sport* p. 156 • Il gagna son premier combat (son manager) lui fit mener une vie de forçat... Baudling Joe devint... jusqu'au jour où un gnon lui embrouilla... *Sport* p. 157 ; *Sport* CE ex. 10 p. 160

Y • Je n'y vais pas. *La rue* CD1-5 p. 160 • Un réveil y fait tic-tac. *Habitat* p. 52 • – Ben vas-y – Bon j'y vais d'accord. *Sport* CD2-28 p. 176 • Je suis dépensier, je n'y puis rien... *Achats* p. 130 • Non, parce que j'y ai réfléchi... *Achats* p. 142 • Comment y remédier ? *Sport* CD2-26 p. 175 • Qui y va ? *CD 2-28* p. 176